



Lettre Avril 2026

L'équipe des conseillers pédagogiques arts visuels

Carine Zache, Emmanuel Burlat et Eve Feugier

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/>

## NOUVEAUTE EXPOS ET VISITE SPECIALE ENSEIGNANT

Découvrez la nouvelle exposition du Magasin, Centre National d'Art Contemporain et ses ressources pédagogiques :

- Exposition du 14 mai au 3 janvier 2026
- Visite spécial enseignants : Mercredi 27 mai à 14h

L'exposition *Dès potron-minet* présente l'oeuvre de l'artiste grenoblois Adrien Fregosi (1980-2024). Son univers poétique mêle une esthétique douce et grave, capturant des émotions universelles à travers des motifs narratifs aussi reconnaissables qu'attachants. Imaginé comme une journée de 24 heures, le parcours est complété par des contributions de onze artistes invités. Les visites et ateliers sont conçus en lien avec les programmes et adaptés aux projets à partir du cycle 1.

Le 27 mai sera l'occasion de visiter la nouvelle exposition et de vous présenter les différentes propositions pédagogiques pour la prochaine année scolaire. Réservez votre visite par [reservation@magasin-cnac.org](mailto:reservation@magasin-cnac.org) Ou par tel : 04 80 80 51 73

Découvrez ou redécouvrez Charlotte Perriand, une femme pionnière de l'architecture et du design du XXe siècle

Charlotte Perriand est encore aujourd'hui une source d'inspiration précieuse pour penser nos manières d'habiter, de fabriquer et de vivre ensemble. Un parcours exceptionnel d'expositions au Musée de Grenoble, à la Plateforme à la Maison de l'Architecture et l'école d'architecture.

**Du 1er avril au 1er août 2026 à la Plateforme**, 9 place de Verdun

**Du 4 avril au 23 août 2026 au musée de Grenoble**

**Du 31 mars au 19 septembre à la Maison de l'Architecture de l'Isère** : "Charlotte Perriand - Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée" <http://ma38.org/>

**A l'école d'architecture** du 25 mars au 12 juin 2026

## Nouvelles expositions sur la thématique de l'eau Dans le cadre de la saison culturelle « Eau, quelle histoire ! »

### ► Une exposition collaborative de 750 élèves en Isère

Grâce à des sorties nature, des ateliers en classe et des visites aux musées de Bourgoin-Jallieu et de l'Ancien Évêché à Grenoble, les élèves ont pu observer, ressentir et recenser les différents états et multiples visages de l'eau.

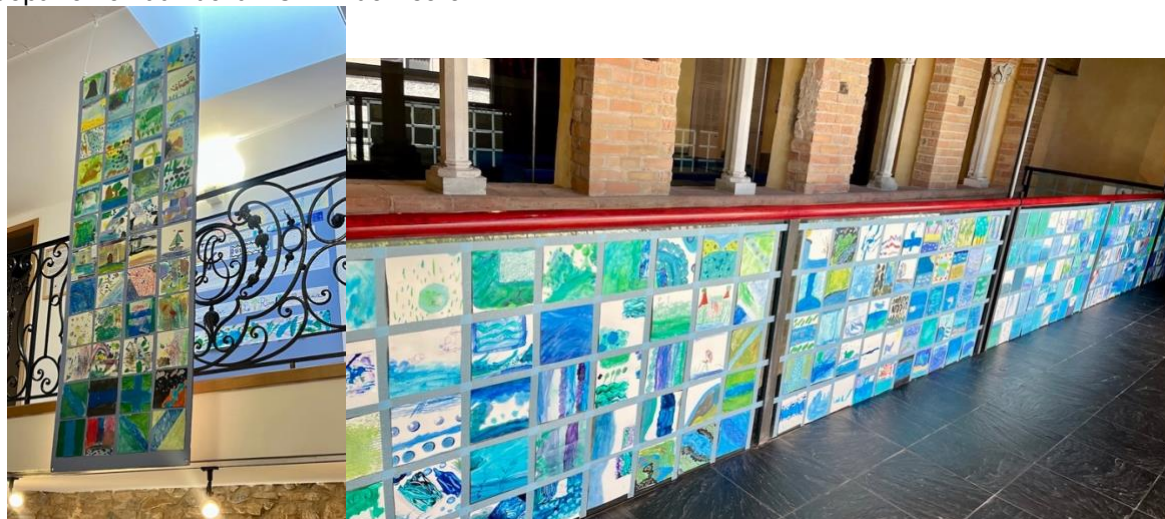
Les enfants ont appris différentes techniques d'arts plastiques et ont créé dans chaque musée un paysage collaboratif rassemblant leurs contributions. Rivière, lac, étang marais, fontaine, bassin... l'eau s'est révélée à

eux comme un véritable patrimoine local, historique et géographique, source de biodiversité et d'inspiration artistique.

**Du 30 mars au 30 août au musée de Bourgoin Jallieu**

**Du 30 mars à novembre au musée de l'Ancien Evêché à Grenoble**

Ce projet ArtsPlastiques38 sur la thématique de l'eau sera reconduit l'année prochaine dans le cadre des projets départementaux de la DSDEN de l'Isère



► **Au fil de l'eau – musée Bourgoin Jallieu**

**Du 7 mars au 31 août**, une immersion dans les paysages d'eau des XIXe et XXe siècles. Le Musée vous invite à un voyage sensible et pictural autour de la présence de l'eau dans la nature et dans les paysages façonnés par l'homme. Pour la première fois depuis plus de 20 ans, ces œuvres (pour certaines rarement montrées) seront réunies dans un parcours thématique inédit, qui célèbre la puissance esthétique, symbolique et narrative de l'eau dans l'histoire de la peinture.

**Réservation : 04 74 28 19 74**

► **L'eau. Formes et motifs dans l'œuvre d'Arcabas- musée Arcabas en Chartreuse**

**D'avril 2026 à mars 2027**, à travers une sélection d'œuvres mêlant motifs figuratifs et abstraits, on perçoit l'intérêt de l'artiste pour les phénomènes naturels qui y sont associés. Mer agitée, nuages de pluie, ondées passagères, orages ou encore neiges sont autant de manifestations que l'artiste représente avec une palette chromatique riche. Cette diversité traduit sa vision de l'eau dans la nature ainsi que les émotions qu'elle suscite.

**Réservation: 04 76 88 65 01**

► **Installation : Eau utile, eau puissante - Domaine de Vizille**

**A partir du samedi 23 mai 2026**, découverte d'une installation pensée par les étudiants du Diplôme national des Métiers d'art et de Design du lycée Argouges (Grenoble).

**Réservation: 04 76 68 07 35**

► **Entre fleuve et mer. Une histoire médiévale- Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye**

**Du 5 juillet au 8 novembre 2026** : depuis toujours, fleuves et mers façonnent les civilisations, reliant les peuples, nourrissant les échanges et stimulant l'imaginaire, tout en incarnant le risque et l'inconnu. Espaces de promesses autant que de dangers, ils ont guidé l'implantation humaine et ouvert la voie vers l'aventure et la découverte.

**Réservation: 04 76 36 40 68**

► **L'Isère, une rivière (titre provisoire) - Musée de l'Ancien Evêché, Grenoble**

**De novembre 2026 à septembre 2027**, l'exposition évoquera l'Isère depuis sa source jusqu'à sa confluence selon une approche chrono-thématique (depuis les premières occupations humaines jusqu'à aujourd'hui) et diversifiée. Les dimensions historique et humaine seront au cœur du propos. Son point fort et originalité : le récit d'une rivière sur la totalité de son lit, une histoire humaine avant tout.

**Contact : 04 76 03 15 25**

## Photographie

► Le projet **Correspondances photographiques** propose aux classes de répondre à des défis qui peuvent se répondre les uns aux autres.

Découvrez les photos des classes qui répondent aux 4 défis de cette année. Vous pouvez accéder à chacune d'entre elles en cliquant sur son titre.

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/saison-25-26/25-26-correspondances-photographiques>

## Nouveauté albums

### ► **Les couleurs de Monsieur Picasso**

Mon petit livre d'art propose aux jeunes enfants, dès la maternelle, de courtes histoires autour d'artistes et d'œuvres qui ont marqué l'histoire de l'Art moderne. Avec Les couleurs de Monsieur Picasso, découvrez les couleurs qui composent l'une de ses peintures les plus célèbres, Les Demoiselles d'Avignon.

<https://editionsekoya.com/les-couleurs-de-monsieur-picasso>

### ► **Comment peindre ce qu'on ne voit pas ?**

Comment donner forme aux émotions, aux énergies qui traversent le monde ? C'est le pari fou qu'a relevé Vassily Kandinsky (1866-1944). Au début du XXe siècle, alors que les peintres imitent encore les paysages, les visages, les objets, l'artiste russe cherche une autre manière de s'exprimer. 😊

🎨 Il invente peu à peu un langage de formes et de couleurs, et contribue à donner naissance à l'abstraction !

[https://revuedada.fr/catalogue/kandinsky/?utm\\_source=brevo&utm\\_campaign=nouveau%20DADA%20Kandinsky&utm\\_medium=email#utm\\_source=#utm\\_source=email&utm\\_campaign=5fev26&utm\\_medium=email](https://revuedada.fr/catalogue/kandinsky/?utm_source=brevo&utm_campaign=nouveau%20DADA%20Kandinsky&utm_medium=email#utm_source=#utm_source=email&utm_campaign=5fev26&utm_medium=email)

### ► **Le Secret du Chevalier d'Or**

Un beau matin, Aurore et Brune aperçoivent un magnifique cheval noir, seul au cœur de la forêt : Frère d'Ébène, la monture du Chevalier d'Or ! Commence alors un fabuleux voyage qui les conduira dans l'univers merveilleux et poétique de Gustav Klimt

<https://www.elanvert.fr/collections/pont-des-arts/le-secret-du-chevalier-d-or>

## Podcast – sitographie

### ► **Musée Picasso-Paris : les visites à distance**

Conçue spécifiquement pour les publics scolaires, la visite à distance repose sur l'utilisation d'une vidéo à 360° filmée dans les salles du musée commentée en direct par un médiateur culturel du musée, qui guide les élèves tout au long du parcours.

La visite favorise l'interactivité : les élèves peuvent poser des questions, faire part de leurs observations et participer à des échanges avec le conférencier. L'objectif est de permettre aux classes, même à distance, de vivre une expérience muséale enrichissante, en développant leur regard critique, leur capacité d'analyse et leur sensibilité artistique.

**Les visites démarrent dès le CE1 et sont gratuites.** La réservation d'une visite découverte d'une heure (introduction à la vie et à l'œuvre de Picasso) est accessible directement en ligne.

<https://outlook.office.com/book/VisitesvirtuellesduMuseeNationalPicassoParis@museepicassoparis.fr/?ismsaljsauthenbled>

Les enseignants peuvent retrouver le détail de l'offre - Contact : [visite360@museepicassoparis.fr](mailto:visite360@museepicassoparis.fr) [ici](#).

► (rappel) **Musée Picasso** : Paroles imaginaires, descriptions singulières, sensations déchiffrées et œuvres murmurées, les podcasts « Imagine Pablo » plongent l'oreille la première dans l'univers de l'artiste espagnol.

<https://www.museepicassoparis.fr/fr/les-podcasts-du-musee>

► (rappel) **Musée du Louvre** avec des vidéos, des podcasts, des dessins animés

<https://www.louvre.fr/louvreplus>