



Lettre Octobre 2025

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/>

## Concours de micro-architecture = Super Cabanes!

**Super Cabanes ! s'adresse à tous les élèves de la maternelle au lycée.** Les dispositifs spécifiques (ULIS, UPE2A, SEGPA, etc.) sont vivement encouragés à participer.

**1- Imaginer et concevoir une petite structure inventive, poétique et durable sur le thème de la cabane** sous forme de maquette ou d'installation réelle.

**2- produire un écrit créatif** (forme libre : récit, conte, fable, poésie, manifeste, lettre, témoignage, fiction...) en lien avec cette cabane pensée, rêvée, réalisée.

Ce projet permet d'**articuler pratique artistique, expression sensible et réflexion critique sur l'espace**. Tandis que la cabane matérialise un monde possible, l'écriture le fait advenir par les mots. Les deux gestes — bâtir, écrire — s'appuient sur les mêmes forces : le désir de créer, de se projeter, d'habiter autrement le monde.

*Super Cabanes !* permet également de se confronter aux aspects pratiques de la construction (échelles, les proportions, les formes, les matériaux, l'équilibre et la stabilité, ainsi que les assemblages) et d'expérimenter la coopération et le travail d'équipe autour d'une réalisation collective.

**Inscriptions sur ADAGE jusqu'au 18 octobre : l'appel à projets est visible sur la page d'accueil d'Adage.**

Les équipes pédagogiques bénéficient d'outils de suivi et de ressources dédiées (Padlet, FAQ, Visioconférences de suivi) tout au long de l'année par l'équipe de médiation de la Cité de l'architecture et du patrimoine ([mediation@citedelarchitecture.fr](mailto:mediation@citedelarchitecture.fr)).

**Padlet du projet :** [SUPER CABANES ! 2025-2026](#)

Le partenariat avec une structure culturelle du territoire (CAUE, maison de l'architecture, musée, artiste, etc.) est encouragé. L'application ADAGE permet d'identifier des partenaires, de trouver des idées de visites.

## Expositions

### ► **Les musées du Département de l'Isère**

Retrouvez toutes les ressources pédagogiques des musées et leur actualité sur :

[musées.isere.fr](https://musées.isere.fr)

<https://archives.isere.fr/>

► **Musée Hébert** : exposition « Couleurs ! contempler, découvrir, manipuler » jusqu'au 11 janvier : Pensée par MuseoScience, elle est interactive, ludique et à la portée des enfants. On y explore quatre grands thèmes : l'origine des couleurs et leur perception, la richesse de leurs nuances, les interactions qu'elles ont ensemble et enfin leur portée symbolique et culturelle.

Le parcours se poursuit avec « En aparté », une sélection de douze œuvres issues des collections du musée qui montrent comment les artistes s'emparent des couleurs.

Réservation : **04 76 42 97 35**

► **Musée Stendhal** : Les propositions du musée Stendhal à destination des scolaires (visites et ateliers) sont en ligne ici : <https://musees-grenoble-resa.oxygeno.fr/>  
Elles sont également accessibles via le site web du musée Stendhal / rubrique "Venir au musée" : <https://musee-stendhal.bm-grenoble.fr/>.  
réserver une visite ou un atelier contacter l'équipe des médiatrices : 04 76 86 52 08 / [musee.stendhal@grenoble.fr](mailto:musee.stendhal@grenoble.fr)

► **La Halle à Pont en Royans** - De terre et de cire  
Tiphaine Calmettes, Samuel Dugelay, de la Matière à l'Ouvrage  
• Exposition du 11 octobre au 20 décembre 2025  
Depuis une quinzaine d'années, Tiphaine Calmettes s'intéresse aux relations entre le faire, le savoir-faire, les objets et le vivant. Ses sculptures et installations sont toujours le fruit d'un processus engagé et d'une recherche approfondie sur les matériaux, les ressources et les modes de production, tout comme sur les usages et les appropriations. Toutes les informations concernant l'exposition, les visites et événements associés sont à retrouver sur le site web : [www.lahalle-pontenroyans.org](http://www.lahalle-pontenroyans.org)

► **rappel : visite spéciale enseignant mercredi 15 octobre** au Magasin, Centre national art contemporain

## 130 ans du cinéma

À l'occasion des 130 ans du cinéma, nous vous présentons le programme « **Alice et Léon font leur cinéma** », qui prend vie à travers deux figures emblématiques : Alice Guy, première réalisatrice de l'histoire du cinéma en France, et Léon Gaumont, le fondateur de la société éponyme.

**Plus d'une centaine de ressources pédagogiques en accès libre** : [www.aliceetleon.com](http://www.aliceetleon.com)

Le **kit pédagogique complet**, conçu spécialement pour les enseignants, propose :

- Un dossier de 80 pages retraçant l'histoire du cinéma à travers celle de Gaumont en lien avec les programmes scolaires
- Des fiches pour des activités en classe, **de la maternelle à la terminale couvrant de nombreuses disciplines** : éducation artistique et culturelle, histoire, EMC, français, arts plastiques, histoire de l'art, anglais, éducation musicale, SVT...
- Des ressources inédites : archives issues de la collection Gaumont et de GP Archives, storyboards inédits...

## Albums, jeux

Spécial Femmes dans l'art

► **Histoire de l'Art au féminin**

Qu'elles aient excellé dans les genres académiques ou qu'elles aient participé selon les époques à des mouvements avant-gardistes, toutes ces artistes ont contribué à forger la culture artistique d'aujourd'hui.

<https://www.casterman.com/Jeunesse/Catalogue/histoire-de-lart-au-feminin/9782203241916>

► **Dames de l'art, jeu de cartes et livret illustré** : Rebattre les cartes de l'histoire de l'art avec les Dames de l'Art, un beau jeu de cartes à jouer accompagné d'un livre qui met la vie, l'œuvre et l'héritage de 54 créatrices de talent.

<https://www.thamesandhudson.fr/product/dames-de-lart/>

► **Oh elle parle ! Quand les femmes sortent des tableaux**

La Naissance de Vénus de Botticelli, L'Arlésienne de Van Gogh, Yeux bleus de Modigliani... sont très célèbres. Mais qui sont les femmes qui ont été leurs modèles ? Dans ce docu-fiction réaliste, grâce à un jeu de découpe graphique passant de face à profil, 12 modèles de tableaux célèbres prennent la parole et nous racontent leur vie de fille et de femme.

## Podcast, vidéos

► Vous confondez art moderne et art contemporain ? Pas de panique, même les experts s'y perdent ! On vous aide à vous y retrouver

<https://www.youtube.com/shorts/amxM-GJh-T8>

**L'équipe des conseillers pédagogiques arts visuels  
Carine Zache, Emmanuel Burlat et Eve Feugier**