

THEME : DIFFERENCES/ RESSEMBLANCES

DISCUSSION
PHILO
MATERNELLE
MS-GS

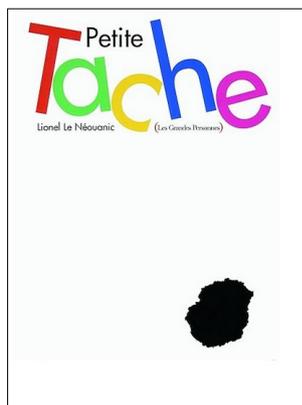
Ce travail de questionnement peut se dérouler sur une ou plusieurs séances (l'album en séance 1 et discussion philosophique en séance 2, par exemple). Une mise en réseau d'albums jeunesse peut être très intéressante pour faire découvrir de nouvelles situations et relancer la discussion.

« Est-ce que tout le monde est pareil ? »

Enjeux de la thématique : ¹l'enjeu de cette thématique est d'engager la réflexion des élèves sur les notions de différences, mais aussi de ressemblances. Il est important de pouvoir faire catégoriser les différences qui seront évoquées (différences physiques, psychologiques, culturelles, ...) pour mieux les affiner, mais aussi d'amener à réfléchir à l'enrichissement qu'apportent les différences dans nos sociétés et à tout ce qui peut nous rassembler en tant qu'être humain. Tout être humain diffère et, en même temps, ressemble à tout autre. La notion de différence est aussi à mettre en lien avec celles de respect (même si nous sommes différents, nous pouvons nous respecter et vivre ensemble) et d'égalité (même si nous sommes différents, nous sommes tous égaux. Il n'y a pas de hiérarchisation).

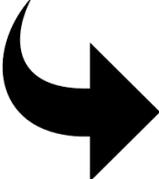


Etape 1 : lecture in extenso de l'album « Petite tache »



- > Qui est le personnage principal ? Et les autres ? Comment les décrire ?
- Que raconte l'histoire ?
- Est-ce que ces petites formes s'entendent bien ? Pourquoi ?
- Que disent exactement les autres à Petite tache ? Est-ce que ces petites formes se ressemblent (différences / ressemblances) ? Pourquoi disent-elles que Petite tache n'est pas comme elles alors ?
- Que ressent Petite tache suite aux paroles des autres ? Pourquoi ? Comment le voit-on ?
- Que va faire Petite tache ?
- > Comment les autres vont réagir ? Vont-elles changer d'avis sur Petite tache ? Pourquoi ?
- Est-ce que Petite tache est si différente des autres à votre avis (différences / ressemblances) ?

1 **Sources :** Blond-Rzewuski Olivier (sous la dir.), *Pourquoi et comment philosopher avec des enfants ?*, Paris, Hatier, pp 268-269 ; Edwige Chirouter, *Ateliers de philosophie à partir d'albums de jeunesse*, Paris, Hachette, 2016, pp 104-105 ; https://philogalichet.fr/wp-content/uploads/2015/04/Galichet_Prattiquer-la-philosophie-%C3%A0-l-%C3%A9cole.pdf, p.21.

	<p>Etape 2 : très court temps individuel de réflexion. Consigne : <i>aujourd'hui, vous allez échanger ensemble autour de la question : « Est-ce que tout le monde est pareil ? ». Mais avant de commencer, vous allez d'abord chacun réfléchir dans votre tête à cette question pour trouver une ou des idées de réponses.</i></p>
	<p>Etape 3 : la discussion à visée philosophique</p> <p style="text-align: center;">Est-ce que tout le monde est « pareil »? (Cf. le plan de discussion proposé en page 2)</p> <p><i>Une petite bougie allumée peut symboliser le démarrage de la discussion.</i></p> <p><i>Bien faire rappeler <u>par</u> les élèves les règles d'or de ce temps !</i> (https://padlet.com/CelineGapenne2/fx80xepwa6ro5lp8/wish/1978523418).</p> <div style="text-align: right;">  </div>
	<p>Etape 4 : la trace écrite collective <i>Sous forme de dictée à l'adulte, les élèves rappellent des éléments des échanges et les nouvelles questions qui peuvent se poser en axant la synthèse sur deux entrées : nos ressemblances, nos différences.</i></p>
	<p>Prolongements possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ découverte de différentes situations dans des albums jeunesse : ✓ activités de décontextualisation du vocabulaire exprimé et/ou apporté par l'enseignant (établir des traces collectives [boîtes à mots, mur de mots, fleur lexicale], catégoriser, garder des traces individuelles...) ✓ activités de recontextualisation du vocabulaire dans des situations de communication orales ou écrites.

Le plan de discussion

Le plan de discussion est la préparation des questions de relance pour faire avancer la recherche à partir de la question initiale : « **Est-ce que tout le monde est *pareil* ?** ». Il est donc à préparer en amont de la discussion philosophique.

Il y a deux grandes familles de questions de relances :

→ celles qui permettent de relancer la discussion et de faire avancer la réflexion sur la question de départ ;

→ celles qui permettent aux élèves d'apprendre à argumenter, à s'écouter les uns les autres et à s'entraider dans la recherche.

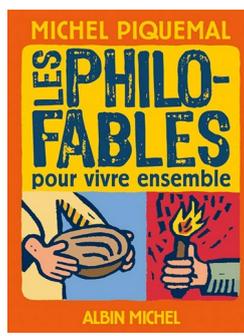
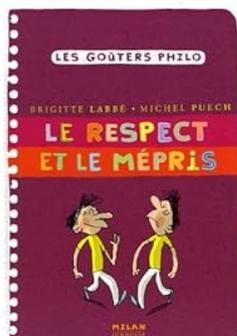
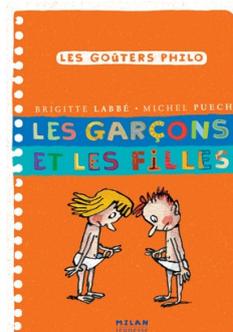
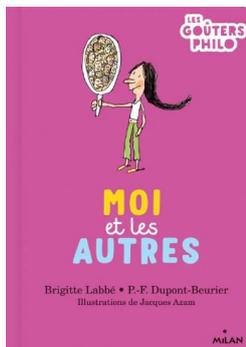
En **maternelle**, les objectifs visés sont bien sûr plus importants au niveau du savoir-être et des compétences langagières des enfants : apprendre à demander la parole, écouter et respecter les autres élèves, savoir se faire entendre et se faire comprendre, comprendre ce qui est dit, utiliser un vocabulaire de plus en plus varié...

<p>Questions pour relancer la discussion</p> <p><i>Elles peuvent être traitées sur plusieurs séances suivant l'avancement de la réflexion des élèves et les inducteurs utilisés.</i></p>	<p>Questions permettant aux élèves l'apprentissage de l'argumentation, le respect et l'écoute des autres.</p>
<p>Questions qui aident à définir (questions conceptualisantes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que tout le monde est pareil ?</i> - <i>Qu'est-ce que « pareil » ?</i> - <i>C'est quoi la différence ? La ressemblance ?</i> - <i>Avons-nous des ressemblances en tant qu'être humain ? Lesquelles ?</i> - <i>Quelles sont nos différences ?</i> - <i>Y a t-il des différences plus importantes que d'autres ?</i> - <i>Est-ce qu'il y a des différences qui se voient et d'autres qui ne se voient pas ?</i> - <i>Existe t-il des personnes « pareilles » ? Le sont-elles vraiment ?</i> <p>→ <i>s'appuyer sur l'histoire de Petite tache pour l'étayage ressemblances/différences</i> → <i>aider à la catégorisation des différences et ressemblances évoquées</i></p> <p>Questions qui soulèvent des problèmes (questions problématiques) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce que ces différences nous rendent vraiment différents des autres ?</i> - <i>Est-ce que les différences, ça nous empêche de vivre avec les autres ? (étayer avec l'album)</i> - <i>Pourquoi les différences des autres, cela peut faire peur et faire oublier nos ressemblances ?</i> - <i>Comment peut-on faire pour surmonter nos peurs ?</i> 	<div style="text-align: center;">← →</div> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Est-ce quelqu'un a un exemple ?</i> - <i>Pourquoi... ? Peux-tu expliquer ?</i> - <i>Est-ce que tu veux dire « ceci » avec ce mot ? Est-ce que c'est pareil que... ? Différent de... ?</i> - <i>Est-ce que tout le monde à bien entendu, compris ce qu'elle/il a dit ?</i> - <i>As-tu besoin que l'on t'aide pour mieux expliquer ton idée ?</i> - <i>Est-ce que tout le monde est d'accord avec cette idée ?</i> - <i>Qui pense différemment ? Pourquoi ?</i>

Présentation succincte d'une conduite de discussion philosophique :

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/mener-un-debat-philos-en-classe>

Pour aller ... plus loin .



Le padlet : <https://padlet.com/CelineGapenne2/fx80xepwa6ro5lp8>