

Architecture 38

École les moines Saint Quentin Fallavier

Séquence avec l'architecte Stan – « Ma cour rêvée »

Séance 1 :

Introduction :

- Présentation du métier d'architecte
- Qu'est-ce que l'architecte ? Que fait un architecte ? Quels sont ses outils ?
- Que signifie le mot usage et qui sont les usagers de l'école ?
- Qu'est-ce qu'un matériau ?

Analyse de référence :

- Présentation d'écoles et de cours d'école dans le monde
- Synthèse collective au tableau (matériaux, formes, couleurs...)

Observation extérieure : de la cour de l'école

Objectifs :

- Développer son regard en explorant les matériaux, les formes, les couleurs, les usages qui composent ou qui se trouvent dans la cour.
- Apprendre à les nommer et à les reconnaître.

Approche sensible :

- Qualifier ce que l'on voit (vue) et ce que l'on touche (toucher).
- Faire s'exprimer les élèves sur ce qui les entoure.

→ Pour créer un répertoire de mots.

Retour en classe :

Synthèse collective au tableau des observations :

- dans ma cour il y a ...
- ce que j'aime ...
- ce qui manque ...

Travail en dessin : en groupe

Dessiner la cour en plan, réflexion de groupe sur les choix imaginés.

Séance 2 :

Présentation :

Montrer le diaporama « Matériaux et couleurs » avec des photos de maquettes de projets antérieurs.

Travail en maquette :

Concevoir un projet de cour de récréation rêvée en 3D à l'aide de matériaux recyclés.

Objectifs :

- Savoir identifier les matériaux
- Développer sa dextérité
- Développer sa créativité pour fabriquer du réel avec des matériaux usuels

Consigne : à partir des matériaux récupérés, transformer la cour de l'école en imaginant des formes : jeux, végétation, abris... avec des découpages et des collages de matériaux.



Ateliers en amont pour préparer la venue de l'architecte

Séquence de vocabulaire

Séance 1 : jeu du time's up

Présentation de photos d'architecture des alentours (photos entières ou zoom de certains détails de l'architecture)

Objectifs :

- Développer son regard en explorant les matériaux, les formes, les couleurs, les usages qui composent ou qui se trouvent dans la cour.
- Apprendre à les nommer et à les reconnaître.

Jeu 1 : décrire la photo pour identifier la photo.

Jeu 2 : utiliser un seul mot pour identifier la photo.

Séance 2 : refaire le jeu

Objectifs :

- Utiliser le vocabulaire appris des matériaux, des formes et des couleurs

Séquence QLM se situer dans l'espace

Séance 1 et 2 : la maquette de la classe

Consigne : réaliser la maquette de la classe à l'aide du matériel de construction de l'école (lego, jeux en bois de construction...)

Prendre en photos les maquettes en vue de dessus et en vue de côté.

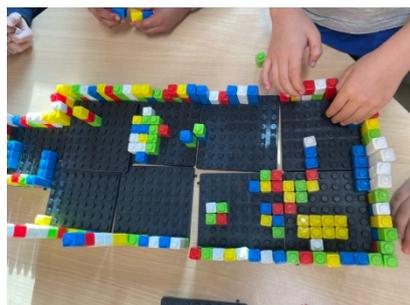
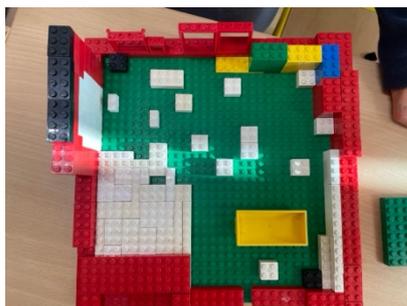


Mise en commun :

Chaque groupe échange sur son travail réalisé et les représentations de chaque construction.

Séance 3 : passer de la maquette au plan

Reprendre les photos des maquettes en vue de dessus (projetées au tableau) et dessiner. Voir apparaître le plan !



Séance 4 : le plan de la classe

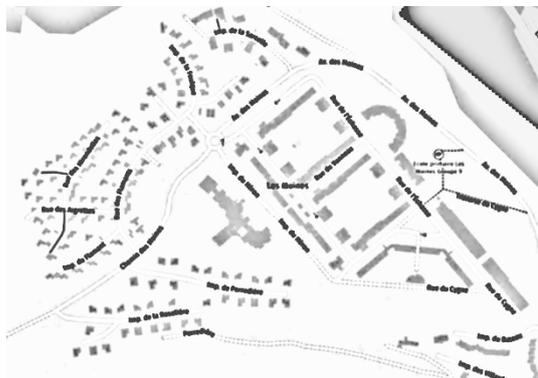
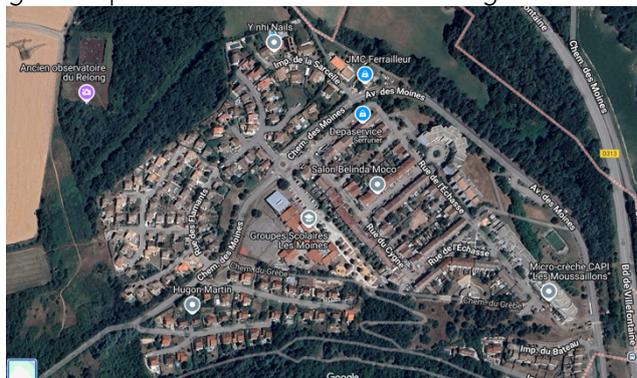
Comprendre et lire le plan de classe réalisé pour se repérer et se situer à son bureau dans la classe. Écrire les prénoms des élèves pour chaque bureau et écrire le nom de chaque mobilier. Utiliser ce plan de classe pour changer les élèves de place.



Séance 5 : le plan du quartier

Présentation d'une photo aérienne du quartier. Identifier les lieux remarquables (école, parc, city stade...) et localiser sa maison (devoir à la maison).

Puis passage au plan avec création de légende.

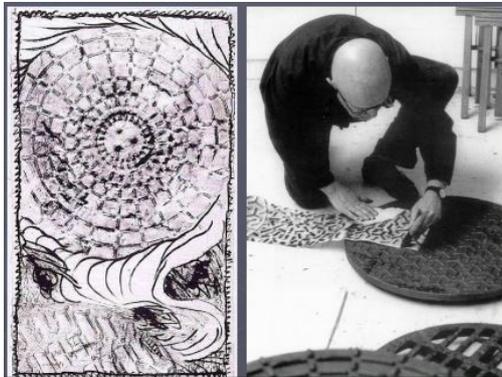


Séquence d'art – Pierre Alechinsky

Pierre Alechinsky utilise beaucoup la gravure dans les rues en frottant les plaques d'égouts..., il peint aussi sur les murs pour faire des fresques ou encore peindre sur des plans (il se sert de détails des plans pour en faire des dessins).

Séance 1 : graver

Frotter avec la craie grasse sur une feuille raisin, une plaque d'égout pour faire apparaître les dessins.



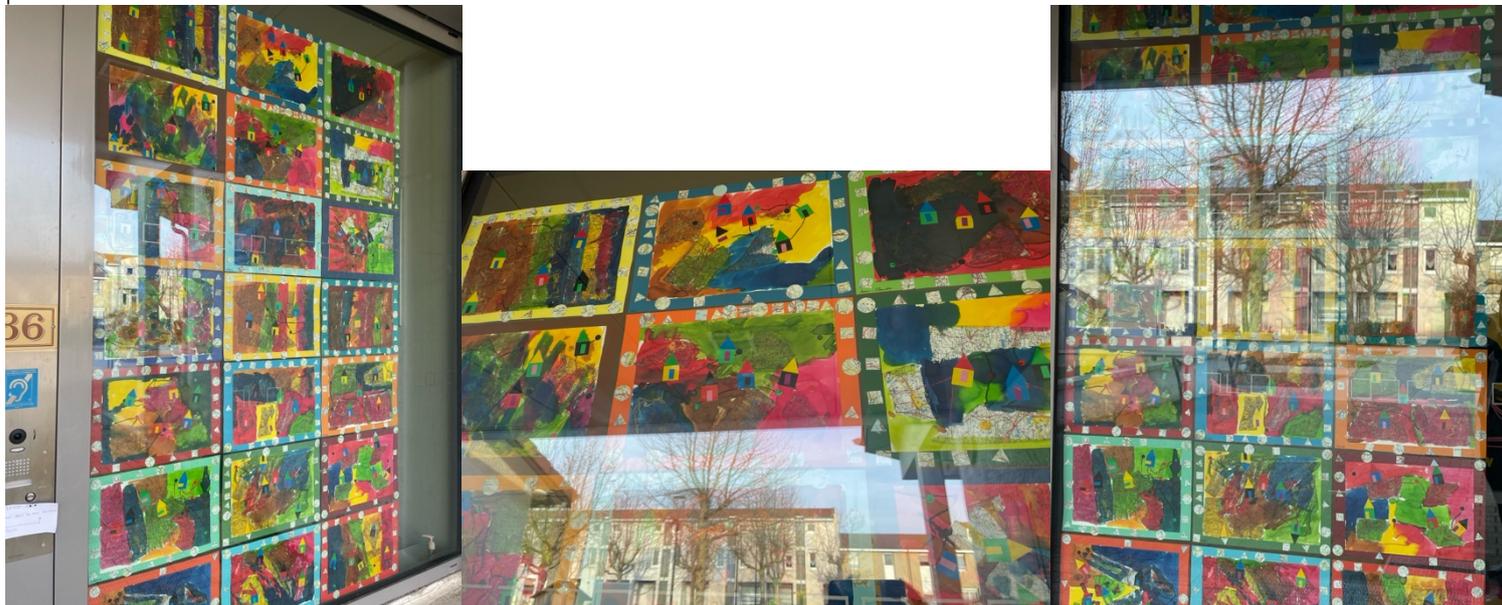
Séance 2 : dessiner sur plan

Utiliser le plan de notre quartier pour en faire un dessin. Utiliser les carrés des bâtiments, les routes dans les dessins.



Séance 3 : déstructurer le plan (carte routière)

Découper la carte routière du coin et coller les morceaux partout sur une feuille. Coller des gommettes symbolisant des villes et créer des routes avec des craies grasses. Peindre à l'encre par-dessus.



Séquence sport – Orientation

Les séances de sport en orientation vont permettre de mieux découvrir la cour, ses détails et d'utiliser le vocabulaire de repérage dans l'espace. Cela permettra de mieux appréhender le travail avec l'architecte.

Séance 1 (réitérée) : cherche et trouve

Par équipe de 2, l'un cache un objet et le deuxième doit le retrouver en s'aidant uniquement des indications données.

Séance 2 (réitérée) : indique sur le plan de la cour

Plusieurs petits plots numérotés sont disposés dans la cour. Chaque élève doit les repérer sur son plan de la cour.

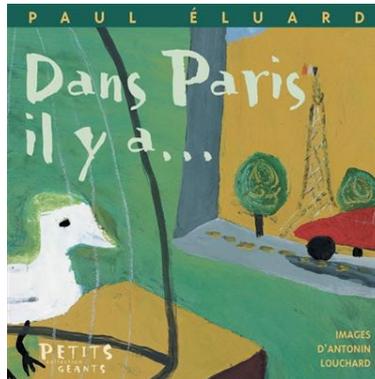


Séance 3 (réitérée) : chasse à la photo

Repérer les détails photos et aller identifier les endroits dans la cour. Noter chaque numéro correspondant aux photos.

Séquence poésie – Dans Paris, il y a de Paul Éluard

Apprentissage de la poésie de Paul Éluard à l'aide de l'album illustré.



Création de notre propre poésie, à la manière de Paul Éluard.

Dans Saint Quentin Fallavier
il y a un quartier. 
Dans ce quartier, il y a
une école. 
Dans cette école, il y a
une classe. 
Dans cette classe, il y a une
table. 
Sous la table, il y a une
chaise. 
Sur cette chaise, il y a un
élève. 

L'élève renversa la
chaise.
La chaise renversa la table.
La table renversa la classe.
La classe renversa l'école.
L'école renversa le quartier.
Le quartier renversa SQF
la classe de GS-CP

Projet Kapla

Nous avons eu un projet kapla avec un intervenant et nous avons créé, à plusieurs classes, une ville fortifiée.

