

**« Quelles structures et matériaux pour notre cour de récréation ? »**

Dans les programmes : cycle I : appréhender l'espace par la perception et le vécu, cycle II : représenter l'espace.

Les enjeux du projet :

enjeu citoyen : se penser acteur en tant que citoyen, exprimer ses besoins dans le cadre du programme de concertation « Biol 2030 »

enjeu artistique : éveiller à la culture, développer les techniques d'expression artistique

Objectifs généraux :

Créer une matériau-thèque et réaliser des maquettes-cabanes pour la future cour d'école.

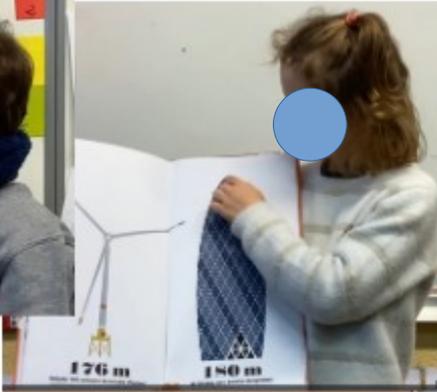
- Observer son environnement
- Se familiariser avec le vocabulaire de l'architecture et de l'aménagement
- Passer de la 2D à la 3D par la réalisation d'une maquette

	Déroulé des séances
novembre-décembre	1/Présentation du projet : « A l'occasion de la restructuration de l'école, nous allons découvrir ce qu'est l'architecture et réfléchir aux structures et matériaux que vous souhaiteriez avoir dans la cour de récréation »
	2/« C'est quoi l'architecture ? » C'est l'art de construire des bâtiments. L'architecte organise la construction de bâtiments qui permettent de se mettre à l'abri et dans lesquels il est possible d'entrer. (Définition donnée par Alix) Découvrir à partir de livres (rituel : un jour -un livre ) 

3/Découvrir à partir de jeux de construction



4/Évaluation : Est-ce que j'ai compris ce qui a à voir avec l'architecture ? Choisir un document qui parle d'architecture et dire une émotion architecturale.



Séquence décrochée en science: Afin de préparer les élèves à prélever des éléments dans la cour, nous avons déroulé une séquence de 5 séances:

Nos sens permettent à notre cerveau d'acquérir des informations sur le monde qui nous entoure. Différents organes y contribuent, notamment les yeux (pour la vue) ; les oreilles (pour l'ouïe) ; le nez (pour l'odorat) ; la langue (pour le goût) et la peau (pour le toucher).

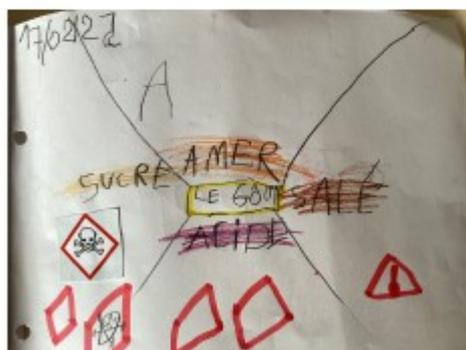
Extraits du livret réalisé en classe et photos de nos activités.



## LE TOUCHER



## LE GOÛT



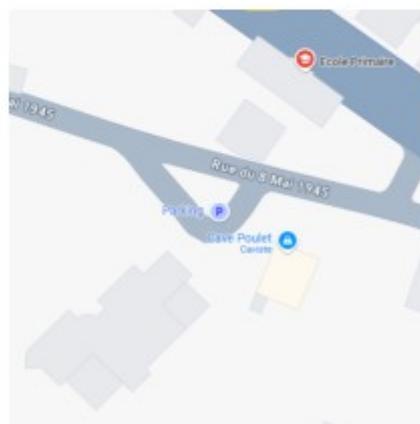
Ce travail sera également très utile pour l'écriture des Haikus.

5/Se représenter l'espace :

Analyser des photos, des plans de l'école en utilisant les sites Géo portail et IGN.

a) Remonter le temps : lecture de l'évolution du paysage

b) Situer l'école dans son environnement



30/01/25 –

## 6/Intervention architecte n°1

La quête des textures

Lecture de l'album : « Cabane » d'Aurélien Debat / mise en corps

Identifier les différents matériaux de l'album



- Compléter la liste des matériaux en observant ce que l'on voit dans la cour
- Partir en quête de matériaux et relever les textures dans la cour et sur le bâtiment à l'aide du cadre, faire des empreintes à la craie grasse



- Glaner des échantillons des différents matériaux et les mettre dans les boîtes correspondantes



- Atelier pâte à modeler pour reproduire les textures:  
Quelles sont les textures que vous avez relevées dans la cour ? Reproduire la texture sur la pâte à modeler.



7/ Organiser un débat : A quoi sert la cour de récréation ? et répondre au mail des élèves de l'école Brocard :

- Qu'est-ce que vous aimeriez qu'il y ait dans votre future cour de récréation?
- A quoi jouez-vous pendant la récréation?
- Quels sont les endroits où vous n'aimez pas aller dans la cour?

8/ Poursuivre la collecte d'expériences sensibles des matériaux :

« que me fait ce matériau, comment je me sens avec ? Est-ce agréable/désagréable»

Collecter les ambiances, les émotions.

« Est-ce que je voudrais plus de cette matière dans la cour, est-ce que j'en voudrais moins ? »

11/02/25

9/Intervention architecte n°2

Identifier les usages de la cour

- Présentation à l'architecte de ce que l'on fait dans la cour :

*JOUER DISCUTER COURIR ÉCOUTER FAIRE DU VÉLO CRIER SE REPOSER*

Puis Lecture de l'album : « *dans la cour* » Christophe Loupy

Se représenter l'espace par le vécu, par le plan et symboliser des éléments par un code couleur.

Manipulation des élèves avec des bouchons de couleur sur une photo aérienne.

Faire une présentation avec des gommettes.



Lecture de l'album : *dessine-moi une maison* Roxane Marie Galliez



À partir d'une photo noir et blanc de la cour, chaque élève :

- coller des formes géométriques pour ajouter des nouveaux éléments à la cour

- Dessiner sur les formes pour préciser son idée
- Ajouter des textures en fonction des usages



20/02/25 -

10/Intervention architecte n°3  
 Réaliser des maquettes de cabanes pour la cour  
 Lecture de l'album : « *Mes maisons du monde* » Clémentine Sourdis

Atelier maquette :  
 Réaliser des petites maquettes de cabanes, en partant du dessin de ce que l'on aimerait bien avoir dans la cour et en utilisant la matériau/texturothèque ainsi que des matériaux supplémentaires.



Mise en commun des maquettes



11/ A l'occasion du « Printemps des poètes » :

écrire des Haikus à partir des collectes d'expériences sur les textures/matériaux dans la cour. Les saisir sur traitement de texte.



Les poèmes :

Je caresse un miroir sur le mur  
Comme du verre froid  
J'ai les joues rouges

Je touche l'herbe sur la colline  
Il pleut, elle pousse  
Gouttes d'eau sur mes mains

Je tape les cailloux  
On dirait un marteau  
Qui fait des petits bruits

Assise sur le bord de la fenêtre  
Béton rugueux  
Repos de ce que j'ai appris

Brindilles dans mes poches  
Comme un trésor de frites  
Entassées à l'angle de la cour

Fleurs dans l'herbe  
Comme un bouquet pour maman  
Ça sent bon

Plastique à l'angle du préau  
Doux comme le tour de mon lit  
C'est doux, c'est douillet

Courir sur l'herbe  
Tomber comme des cascadeurs  
Ça glisse, c'est drôle

Trou dans la terre  
Je creuse, je lisse  
Ça fait du bien

Herbe arrachée toute verte  
Salade dans ma casquette  
Je cuisine comme un adulte

Cachée dans les branches  
Personne ne me voit  
J'aime être seule

Allongée sur le goudron  
Je pense à la plage  
Soleil brûlant

Feuilles tombées sous l'arbre  
Jetées comme des confettis  
Joie de la fête

Milieu des feuilles qui frottent  
Comme une eau qui coule  
Une cascade, des guilis

Son des feuilles dans l'arbre  
Ça frotte comme sur un dessin  
Tout doux dans mes oreilles

Pomme de pin sur mon bras  
Comme une brosse qui coiffe  
Ça me chatouille

Mars

12/Mise en évidence d'un détail architectural

La mosaïque : un élément de décoration en lien avec la grande lessive et les réalisations de Gaudi.

La Grande Lessive® du 20 mars 2025 avait pour invitation « Du papier, des papiers, vos papiers »  
A cette occasion, les élèves ont réaliser des mosaïques de papier.



Avril

13/Faire écho à un album étudiant en classe « collection de trésor » Déborah Marcero

Préparer l'exposition et mettre en valeur la collection de matériaux.



14/Faire le bilan de nos rencontres avec les architectes à travers la fiche PEAC  
 A la rencontre des architectes ( en partant des coups de cœur des élèves pour certains livres du coin bibliothèque)

Date : 2024/2025

Titre du Projet Architecture :  
 « La cour de l'école aujourd'hui et demain »

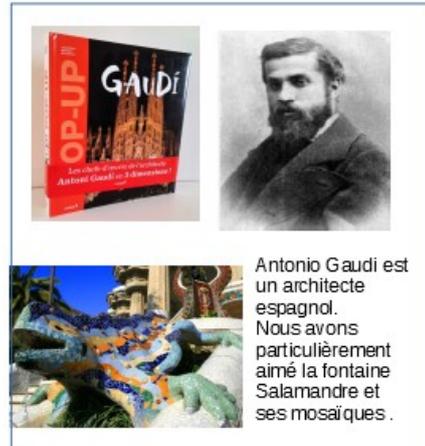


### A la rencontre des architectes :

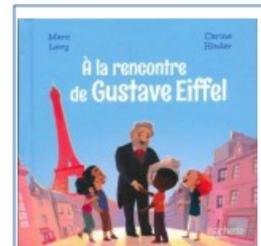
Alix est architecte. Elle est venue dans notre classe pendant 3 après-midis et nous a présenté son métier. Elle nous a accompagné tout au long du projet.



Grace aux livres de la médiathèques nous avons découverts des architectes célèbres. Deux ont retenu notre attention .



Antonio Gaudi est un architecte espagnol. Nous avons particulièrement aimé la fontaine Salamandre et ses mosaïques .



Gustave Eiffel est célèbre pour ses réalisations en architecture métallique. Impossible de ne pas parler de la Tour Eiffel !

Juin

15/Découvrir un autre métier de la construction :  
Visite d'une entreprise de charpentiers ? ( projet encore incertain)

16/Bilan : Compléter la fiche PEAC-Architecture - Qu'est-ce que j'ai appris ?

Date : 2024/2025

Titre du Projet Architecture :  
« La cour d'école aujourd'hui et demain »



Les connaissances :

C'est l'art de construire des bâtiments. L'architecte organise la constructions de bâtiments qui permettent de se mettre à l'abri, dans lesquels on puisse rentrer.

Ce que j'ai appris :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12/06/25

Restitution aux parents et partenaires sous la forme d'une exposition.