

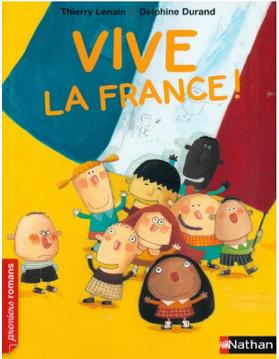
# THEME : RACISME

DISCUSSION  
PHILO  
CYCLE 3

*Nous recommandons un travail en deux temps minimum car l'album inducteur demande un certain temps de débat interprétatif. Il peut être aussi l'occasion d'introduire des concepts tels que stéréotype, préjugé, discrimination et bien sûr racisme en fonction des échanges (<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/quelques-definitions-stereotype-prejuge-discrimination>).*

## Qu'est-ce que le racisme ?

**Enjeux de la thématique :** l'enjeu de ce temps d'échanges est bien sûr d'essayer de définir le racisme et de ce qu'il implique en termes d'attitudes. C'est aussi un temps pour faire prendre conscience des peurs et des pulsions que chacun peut porter en soi. Clichés, stéréotypes, préjugés peuvent être évoqués par les élèves et il est important de les déconstruire progressivement en travaillant les contre-exemples, par exemple, afin d'éviter toute généralité abusive. Face à des propos racistes qui peuvent émerger, l'adulte doit renvoyer l'affirmation prononcée au groupe qui dans la très grande majorité des cas la déconstruira spontanément (par les contre-exemples justement). Après le temps de l'atelier, il sera toutefois important de revenir en classe sur certains propos et de rappeler les valeurs et les lois régissant notre pays, ainsi que nos droits et devoirs de citoyens. Il sera aussi important de rappeler qu'il n'y a qu'une seule race humaine et comment ceci a pu être démontré scientifiquement (dimension biologique).

	<p><b>Étape 1 : temps collectif – lecture offerte et débat interprétatif</b></p> <p>Lecture in extenso de l'album « Vive la France » de T. Lenain (dès le cycle 2).</p>  <p>Débat interprétatif :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Que raconte cette histoire ?</li><li>→ Quel est le problème entre ces enfants ? Pourquoi ?</li><li>→ Que leur dit exactement Lucien ? Pourquoi ?</li><li>→ Que ressentent les personnages suite aux paroles de Lucien ? Pourquoi ? Comment le voit-on ?</li><li>→ Quelles sont leurs réactions ? Pourquoi ?</li><li>→ Qu'est-ce que cela provoque dans le groupe d'amis ?</li><li>→ Comment s'achève cette histoire ? Est-ce que le problème entre eux est résolu ? Pourquoi ?</li></ul>
	<p><b>Étape 2 : court temps individuel écrit.</b></p> <p><b>Consigne :</b> à ton avis, pourquoi certaines personnes sont racistes ?</p>



### Etape 3 : la discussion philosophique

Si les premières étapes n'ont pas été vécues en cercle, mais assis devant le tableau, il est important de demander aux élèves de se rassembler dans un lieu ou de préparer la classe pour la discussion philosophique en déplaçant tables et chaises. Une petite bougie allumée peut aussi symboliser le démarrage de la discussion.

Bien faire rappeler par les élèves les règles d'or de ce temps !

(<https://padlet.com/CelineGapenne2/fx80xepwa6ro5lp8/wish/1978523418>).

#### RÈGLES D'OR DES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES

Lever le doigt  
pour parler

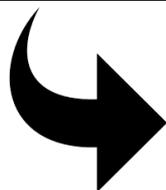


La parole est  
donnée à ceux qui  
parlent le moins

Respecter la  
parole des autres  
/ ne pas se  
maqu岸



Mise en route : **Qu'est-ce que le racisme ?** (Cf. le plan de discussion proposé en page 2)



Prolongements possibles :

- ✓ Découverte de différents contextes dans des albums jeunesse : <https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/litterature-jeunesse>
- ✓ Education musicale : <https://padlet.com/carinerocchez/musique-et-citoyennet-1v89pbaap7jl1a5>
- ✓ Oeuvres d'art : <https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/references-culturelles-luittes-contre-les-discriminations-raciales-approche-historique>
- ✓ Le kit pédagogique du conseil de l'Europe sur des activités d'éducation interculturelle : <https://rm.coe.int/kit-pedagogique-tous-differents-tous-egaux-fr/16808e4e5b>

# Le plan de discussion

Le plan de discussion est la préparation des questions de relance pour faire avancer la recherche à partir de la question initiale : « Qu'est-ce que le racisme ? ». Il est donc à préparer en amont de la discussion philosophique.

## Il y a deux grandes familles de questions de relances :

- celles qui permettent de relancer la discussion et de faire avancer la recherche sur la question de départ ;
- celles qui permettent aux élèves d'apprendre à argumenter, à s'écouter les uns les autres et à s'entraider dans la recherche.

<p>Questions pour relancer la discussion</p> <p><i>Elles peuvent être traitées sur plusieurs séances suivant l'avancement de la réflexion des élèves.</i></p>	<p>Questions permettant aux élèves l'apprentissage de l'argumentation, le respect et l'écoute des autres.</p>
<p><b>Questions qui aident à définir (conceptualisantes) :</b></p> <p>C'est quoi le racisme ? Qu'est-ce qu'être raciste ?</p> <p><u>Etayer en vous appuyant sur des situations, des attitudes comme dans l'album lu en amont :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- c'est quelqu'un qui est/a...</li> <li>- c'est quelqu'un qui fait...</li> <li>- c'est quelqu'un qui dit...</li> <li>- quelles différences sont évoquées par Lucien quand il rejette au fur et à mesure la nouvelle élève et ses anciens amis ?</li> <li>- lesquelles de ses paroles renvoient à une attitude raciste à votre avis ? Pourquoi ? (recherche de critères)</li> </ul> <p><u>Explorer les contraires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelqu'un qui n'est pas raciste ne ferait pas..., ne dirait pas...</li> <li>- est-ce qu'être raciste c'est ne pas aimer jouer avec des enfants de sexes différents ? Ou des enfants avec des personnalités différentes... ?</li> </ul> <p>→ s'appuyer sur l'album (échanges entre Lucien et les filles (sexisme), Benjamin (grossophobie) et Loïc (tempérament différent)).</p> <p><u>Affiner les concepts</u></p> <p>Les concepts de race, stéréotypes, préjugés peuvent être évoqués par les élèves. Il s'agira de les faire échanger dessus pour les amener à les définir. Suite à l'atelier, l'enseignant.e</p>	<p style="text-align: center;">← →</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi... ? Quelles sont tes raisons de penser cela ?</li> <li>- Lorsque tu utilises ce mot, que veux-tu dire ? Est-ce différent de ? Est-ce pareil à ?</li> <li>- As-tu un exemple pour démontrer ce que tu dis ?</li> <li>- Est-ce toujours comme ça ? Est-ce toujours le cas ?</li> <li>- Pouvez-vous donner un contre-exemple ?</li> <li>- Comment pourrait-on t'aider pour que ton exemple soit plus approprié par rapport à l'idée de départ ? As-tu besoin d'aide ? Qui voudrait aider ?</li> <li>- Est-ce que quelqu'un est en désaccord avec cette idée, cet exemple ?</li> <li>- Est-ce que tout le monde est d'accord avec cette idée, cet exemple ?</li> </ul>

pourra faire le point sur les différents concepts qui ont émergé.

**Questions qui soulèvent des problèmes liés au thème (problématisantes) :**

- Pourquoi est-on raciste ?
- Comment devient-on raciste ?
- Qu'est-ce que cela provoque le racisme ?
- Critiquer certains traits d'une culture ou d'une religion, est-ce que c'est être raciste ?
- Comment peut-on cesser d'être raciste ?
- Faut-il se ressembler pour être amis ? Pour vivre dans le même pays ?
- Est-ce qu'on peut être différents et quand même égaux ?

**Présentation succincte d'une conduite de discussion philosophique :**

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/mener-un-debat-philos-en-classe>

**Pour aller ...**

**plus loin .**

