



PROJET 2024 / 2025

Architecte intervenante : Anne-Sophie Bézamat

Établissement scolaire : groupe scolaire Petit Prince, Bilieu

Nom de l'enseignante : Sabine

Niveau de classe : 1 classe de CE2-CM1

Nombre d'élèves : 24 élèves (18 élèves + 6 élèves)

Nombre de séances : 2 séances d'1h30

SÉANCE 1 : 9h45 11h15 mardi 7 janvier

SÉANCE 2 : 9h45 11h15 mardi 28 janvier

Type de production ou de valorisation du projet : maquette sensible et exposition lors d'une restitution le 15 juin dans le cadre du projet Grand Ménage à l'école

Titre :

Thématiques privilégiées :

Réaliser un diagnostic / Identifier les besoins / Concevoir de nouveaux usages dans les cours de récréation.

Description de l'action :

Les élèves sont invités à faire un état des lieux de leurs cours de récréation, et mettre en exergue les besoins, en réfléchissant sur de nouveaux usages de leurs cours.

En amont des interventions :

- Préparer les élèves à la venue de l'architecte.
- Essayer de trouver une définition à l'architecture
- Observer et dessiner la façade arrière de l'école

SÉANCE 1 : « Menons l'enquête » – avec l'architecte

Présence de parent d'élèves

En classe : 30 min

- C'est quoi l'architecture ? (powerpoint)
- Projection du plan de l'école au tableau. Dessiner le plan masse et définir les lieux.
- Expliquer le livret d'enquête « Ce que j'y fais » ; « Ce que je vois » ; « Ce que j'entends » ; « Ce que je ressens » ; « Je réfléchis au + et au - » ;
Montrer un exemple en prenant l'espace de la classe.

Puis, leur expliquer qu'ils seront par groupe d'enquêteurs, avec plusieurs missions. Chaque groupe va enquêter un espace extérieur. Lister avec eux ces espaces:

- 2 groupes sur la cour des maternelles (1 groupe vers la zone enherbée et l'entrée dans l'école avec la porte des toilettes + 1 groupe vers l'autre partie de la cour avec le préau)
- 4 groupes dans la cour élémentaire (1 groupe fait les parties surélevées, 1 groupe sous le préau, 1 groupe coté gauche de la cour, 1 groupe coté droit de la cour)

Dehors : 30 min

Les élèves par groupe étudient un espace extérieur : ils observent, photographient et identifient les « plus » et les « moins ».

Par groupe de 4 élèves = 1 groupe par espace. Matériel par groupe: 1 livret, 1 appareil photo, une feuille pour réaliser plusieurs empreintes.

Retour en classe : 30 min

Mise en commun en classe : compléter le tableau

Si il y a le temps, étudier ensemble l'espace avec de l'herbe derrière.

ENTRE LES SÉANCES

Enquête auprès d'autres élèves ou enseignants, notamment les maternelles

SÉANCE 2 : « Diagnostic » – avec la maîtresse

Objectif :

Chaque groupe a un plan et doit l'analyser selon un thème afin d'y placer des vignettes « symboles » accompagné d'une légende

Compétence : être capable de reconnaître les

zones de jeux dynamiques, traditionnels, manipulation et expérimentation

zone calme : histoire, repos, secrets..

endroit interdit

zones de conflits

entrées et sorties

zones arborées interdites

zones végétalisées

Organisation :

- 1 groupe en responsabilité de la cour maternelle : observation, questionnement auprès des maîtresses.
- 5 groupes dans l'élémentaire :
 - 2 groupes en zones de jeux
 - 1 groupe matériaux chaleur, ombre, pluie, bancs
 - 1 zones filles, garçons, mixtes, de conflit
 - 1 groupe circulation ; entrée, sortie, regroupement périscolaire, cantine, endroit interdit

	Zone de jeux dynamiques		Zone mixte fille/garçon
	Zone de jeux traditionnels		Zone majoritairement occupée par les filles
	Zone d'expérimentation et de manipulation		Zone majoritairement occupée par les garçons
	Zone calme		Zone de conflit
	Zone de discussion / «Coin des secrets»		Endroits où les enfants s'assoient (bancs, au sol)
	Zone de regroupement (périscolaire, cantine, retour en classe)		Ilôts de chaleur
	Endroit interdit		Zone occupée par les enfants en cas de pluie ou trop d'ensoleillement
	Flux, Entrée / Sortie		

- Répartition des jeux :
 - Zone calme (coin des secrets ; inventer des histoires ; discuter ; lire ; observer ; se reposer)
 - Zone de jeux dynamiques (jeux de ballon, course, loup perché, etc.)
 - Zone expérimentation /manipulation (gratter la terre, se cacher, grimper, construire, sauter dans les flaques)
- " X " endroit interdit
- Temps périscolaire : zone de regroupement, zone d'activités
- Les entrées et les sorties
- Mixité, fille / garçon => Zone majoritairement filles ou garçons OU mixte OU non mixte mais changeant en fonction des âges et des temps.
- zone de conflits (conflits d'usages)
- Les cours en été : îlot de chaleur
- végétal /minéral, arbres
- Où on s'assoit ?

Matériel

Donner à chaque groupe un plan imprimé en A3 et les symboles découpés associés ou feutres.

Ils travaillent en groupe, discutent, et représentent leurs analyses sur le plan.

Mise en commun

Chaque groupe restitue et on redessine au tableau, au VPI sur le plan projeté.

Pour aller plus loin, leur demander :

- Ce qui fonctionne bien aujourd'hui et qu'il faut conserver
- Ce qui manque / ce à quoi il faut répondre absolument
- Ce qui dysfonctionne et qu'il ne faudrait plus retrouver tel quel dans une cour future

SÉANCE 3 : « Réaménager sa cour de récré » – avec l'architecte

1ère partie : 30 min

Retour sur leur séance précédente (diagnostic)

QUE VOUDRIEZ-VOUS VOIR AMÉLIORER?

Identifier les premiers enjeux. Exemples :

- MUTUALISATION et FONCTIONNEL : répartition des espaces
- CLIMAT : créer des îlots de fraîcheur (végétalisation, voilage, brise soleil,...)

2ème partie : 30 min

Par groupe, les élèves devront placer des vignettes par catégories sur un plan papier

- les sols
- ambiances et couleurs
- éveil et sens
- se protéger ranger
- bouger faire du sport
- cour maternelle

3ème partie : 30 min

Mise en commun - débat en se déplaçant d'un plan à l'autre, posés à l'horizontale

ENTRE LES SÉANCES

- Finaliser la conception
- Enregistrer des sons dans ces espaces hors et pendant la récréation

SÉANCE 4 : Réalisation d'une maquette sensorielle - avec la maîtresse

Créer une maquette sensible qui représente les idées fortes du projet de réaménagement.

Être attentif à l'échelle de représentation.