

Projet Art'chitecture 38

Groupe scolaire Brocard Saint Exupéry à Biol
Classe de CE2-CM1 Jennifer Scaccialupi
Classe de CM1-CM2 Pascale Cécillon

« Quelles cours d'école souhaitons-nous pour notre groupe scolaire restructuré ? »

Dans les programmes :

- Sensibiliser les élèves à l'architecture
- Se lancer dans une démarche de projet
- Explorer l'espace en trois dimensions
- Avoir recours à des compétences et des notions de mathématiques (espace, perspective, proportion, ...)
- Découvrir le lieu où j'habite : identifier et caractériser des espaces et leurs fonctions
- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Réfléchir à l'aménagement de l'espace en identifiant des enjeux liés à l'environnement
- Comprendre les notions de matières et matériaux, leurs propriétés et l'importance du choix selon les besoins
- Acquérir du lexique pour proposer une description d'un monument ou d'un espace

• Séance d'introduction

→ Présentation du projet : « Dans le cadre de la restructuration des locaux scolaires, on va réfléchir aux cours du futur groupe scolaire. »

Ce projet s'inscrit dans un programme plus vaste : Biol 2030.

→ Découverte de l'outil « Géoportail » : observation de photos aériennes et du plan de masse

- Repérage des bâtiments de St Exupéry et de Brocard
- Identification de l'environnement : l'église, les parkings, les places, les rues, le ferme de la Mûre, les champs, les prés, ...

• Séance 1 :

- Sur Géoportail → observation de la photo aérienne puis du plan de l'école St Exupéry pour positionner l'existant, notamment les cours et l'espace intermédiaire (parking + rue entre les deux cours)
- Sur un plan cadastral de l'école St Exupéry (*Annexe 1*) → positionnement des bâtiments : classe élémentaire, préau, cantine, classes maternelles
- Sur un plan de l'école St Exupéry (*Annexe 2*) → repérage des cours d'école et de l'espace intermédiaire. Chaque élève a placé une croix à l'endroit où il est le plus souvent et a noté sur une feuille à part ce qu'il y fait, s'il est seul ou avec des

camarades en précisant le nombre de filles et de garçons.

- Observation sensorielle en binôme de la cour de l'école Brocard (*Annexe 3*)

• Séance 2 :

- Récolte de minéraux, de végétaux et d'objets divers (ficelle, morceau de ballon, ...) par groupe de 4 à 5 élèves (les mêmes groupes seront conservés pour les activités concernant les maquettes ; chaque groupe s'est choisi un nom d'oiseau) dans les trois espaces définis : cour élémentaire, espace intermédiaire, cour maternelle
- Observation sensorielle : exercice identique à celui réalisé à Brocard → 1 fiche par espace et par groupe (*Annexe 4*)

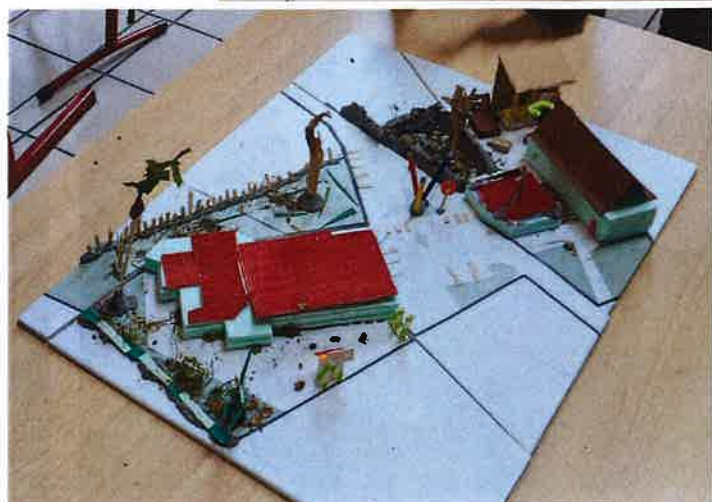
→ Fiche synthèse en classe sur les matériaux, les végétaux et les minéraux récoltés, sur l'observation des couleurs, des bruits et des matériaux de construction et sur le ressenti et les émotions que ce lieu procure (*Annexe 5*)



• Séance 3 : avec Alix (31/01/2025)

- Rappel de la séance 2 : collecte + observation des matériaux (minéral, végétal), des couleurs et des bruits
- Définition du métier d'architecte : il fait des plans, des maquettes de bâtiments (maison, immeubles, écoles). Il travaille en équipe, avec différents corps de métier ; il organise un peu comme un chef d'orchestre. Avant de commencer le projet, l'architecte :
 1. fait d'abord un diagnostic c'est-à-dire un état des lieux
 2. puis recherche des idées
 3. propose enfin ses idées
- Réflexion sur l'utilité d'une cour de récréation : se détendre, se défouler, jouer, parler, ...
- Réalisation de la « Maquette-diagnostique » : chaque groupe représente un espace de l'école Saint Exupéry tel qu'il est actuellement avec les matériaux collectés en fabriquant des éléments, du mobilier, des arbres, ...

→ Conclusion : En observant la maquette, les élèves remarquent beaucoup d'espaces végétalisés. Pour la cour de la future école, les élèves souhaiteraient plus de verdure et un terrain de football.



• Séance 4 :

- Travail par groupe sur les usages de la cour et les pistes d'amélioration pour la cour de la future école puis synthèse (*Annexe 6*)
- Envoie d'un mail à la classe des GS-CP pour les concerter sur ce sujet (*Annexe 7*)

→ Production d'écrits : Compte rendu sur « Collecte et observations » (*Annexe 8*)

• Séance 5 : avec Alix (11/02/2025)

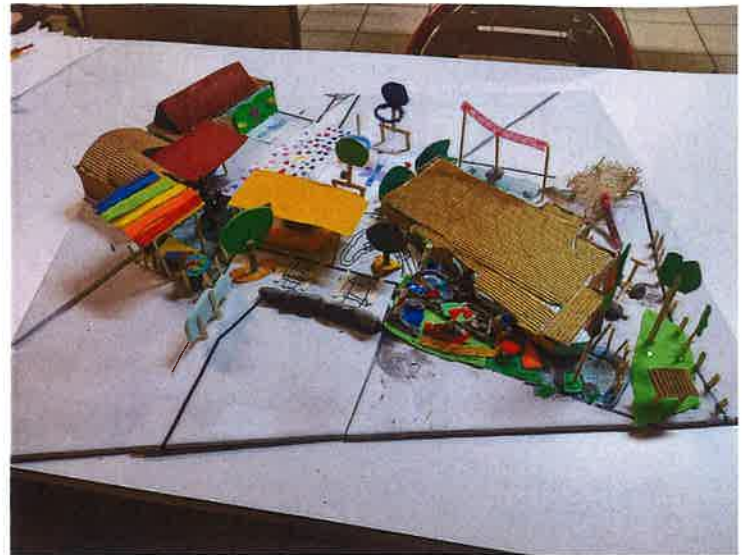
- Rappel de la séance 3 sur la réalisation de la maquette sensible et de la séance 4 sur les usages de la cour et les pistes d'amélioration en tenant compte de la réponse de la classe des GS-CP à notre mail (*Annexe 9*)
- Définition des 5 espaces qui répondent aux besoins des élèves dans une cour d'école :
 1. Espace de jeux collectifs (jeux de ballons, épervier, ...)
 2. Espace de jeux libres (course, ping-pong, cordes à sauter, ...)
 3. Coin calme (pour se reposer, discuter, rêver, ...)
 4. Espace potager / nature
 5. Espace de rassemblement (pour faire classe dehors, partager un goûter d'anniversaire, ...)

Les différents usages de la cour peuvent se retrouver dans différents endroits.

- Réalisation de la « Maquette-proposition » : chaque groupe imagine, aménage un espace avec les matériaux collectés, fabrique des éléments, du mobilier, des arbres, ...

→ Production d'écrits : Compte rendu des séances avec Alix (*Annexe 8*)





• Séance 6 : avec Alix (20/02/2025)

- Rappel des séances précédentes (les différents espaces de la cour, les matériaux, les usages, ...)
- Réalisation d'un jeu de 7 familles qui « résume » ce qui a été abordé durant toutes les séances du projet art'architecture 38.

