

ON NE LE SAIT PAS VRAIMENT !

LONGTEMPS, ON A PENSÉ QUE C'ÉTAIT JOSEPH HAYDN (GRAND COMPOSITEUR DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE), OU LEOPOLD MOZART (LE PAPA DU CÉLÈBRE WOLFGANG AMADEUS MOZART).

MAIS ON A RETROUVÉ UN MANUSCRIT ORIGINAL DE LA SYMPHONIE DANS UN MONASTÈRE ALLEMAND. ELLE SERAIT EN FAIT L'ŒUVRE D'UN RELIGIEUX DU TYROL, LE PÈRE EDMUND ANGERE (1740-1794).



Sifflet coucou, photographie de Claude Germain © Philharmonie de Paris - Musée de la musique