



# HISTOIRE DES ARTS

## Sculptures et Installations

\* \* \*

**Des oeuvres pour aborder  
les rites républicains au cycle 3**

**Dates commémoratives concernées par ce dossier :**

**11 novembre** : l'armistice de la guerre de 1914-1918.

**21 mars** : la Journée de lutte contre le racisme.

**8 mai** : l'armistice de la guerre de 1939-1945.

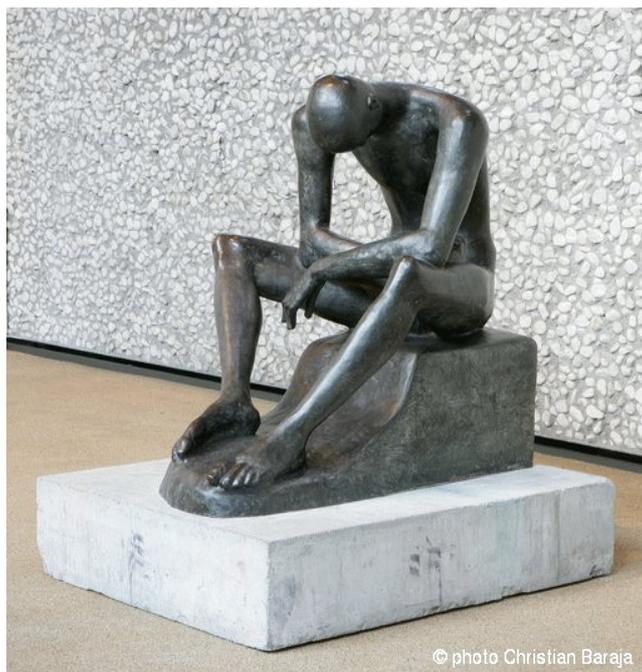
**9 mai** : la Journée de l'Europe.

**10 mai** : la Journée française de commémoration de l'esclavage.

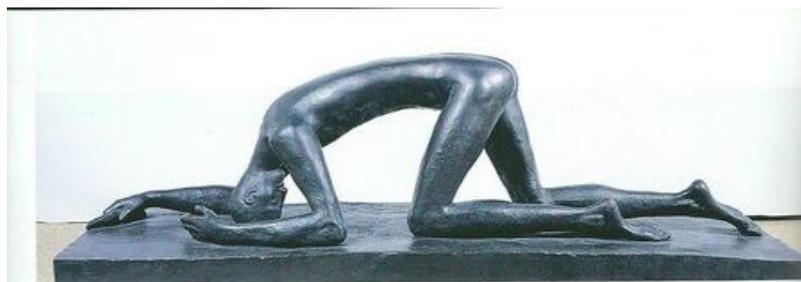
## 11 novembre : l'armistice de la guerre de 1914-1918

Deux des sculptures présentées ont été réalisées par Wilhelm Lehmbruck, sculpteur allemand, pendant la première guerre mondiale. Affecté dans un hôpital de guerre, meurtri par les horreurs qu'il découvre, il se suicidera en 1919. Ces sculptures permettent d'évoquer la guerre du point de vue d'un Allemand.

La troisième sculpture proposée est une des 900 répliques d'une œuvre d'Eugène Bénéte commémorant la mort des « poilus » dans toutes les villes et les villages de France ayant fait le choix de celle-ci.



Wilhelm Lehmbruck, *Jeune homme assis*,  
1916-1917.



Wilhelm Lehmbruck, *Le prostré*, 1915.



Eugène Bénéte, *Le poilu victorieux*, 1920.

### Informations complémentaires :

- Sur le poilu victorieux : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Poilu\\_victorieux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Poilu_victorieux) ; [Académie de Montpellier](http://www.etab.ac-caen.fr/cddp50/poilu.pdf) ; <http://www.etab.ac-caen.fr/cddp50/poilu.pdf>
- Sur Wilhelm Lehmbruck : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Wilhelm\\_Lehmbruck](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Lehmbruck)
- Court documentaire : [Des sculpteurs dans la grande guerre](#)

## 21 mars : la Journée de lutte contre le racisme

Ces œuvres permettent d'aborder différentes dimensions de la lutte contre le racisme et les préjugés : la sculpture de Niki de St Phalle renvoie aux droits de la femme noire dans les Etats-Unis des années soixante ; les installations de Barthélémy Togo évoquent l'exil, les migrations auxquelles doivent faire face certaines populations.



Niki de St Phalle, *Vénus noire*, 1965-66.



Barthélémy Togo, *Climbing down*, 2004.



Barthélémy Togo, *Road to exile*, 2008. Barque en bois, ballots de tissu, bouteilles 220 x 260 x 135 cm

### Informations complémentaires

:

- Le dossier pédagogique de l'exposition de Niki de St Phalle au Grand Palais : [http://www.grandpalais.fr/pdf/dossier\\_pedagogique/Dossier\\_pedagogique\\_Niki.pdf](http://www.grandpalais.fr/pdf/dossier_pedagogique/Dossier_pedagogique_Niki.pdf)
- Un dossier pédagogique de l'académie de Grenoble sur l'exil : [http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/IMG/pdf\\_dossier\\_pedagogique\\_exil.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/IMG/pdf_dossier_pedagogique_exil.pdf)
- Les œuvres de Barthélémy Togo : <https://hommesmigrations.revues.org/1971>
- Entretien avec Barthélémy Togo :

## 8 mai : l'armistice de la guerre de 1939-1945

L'artiste plasticien Christian Boltanski a réalisé en 2010 une installation gigantesque, « Personnes », un hommage aux victimes de la Shoah. « Dans cette installation, Christian Boltanski reprend une symbolique utilisée dans [d'autres de ses oeuvres] : des tas de vêtements, des piles de boîtes, évoquent les piles similaires découvertes dans les camps d'extermination. (...) la grue mécanique, qui arrache au hasard tel ou tel vêtement, évoque [un] processus industriel et aléatoire. »<sup>1</sup>



### Informations complémentaires :

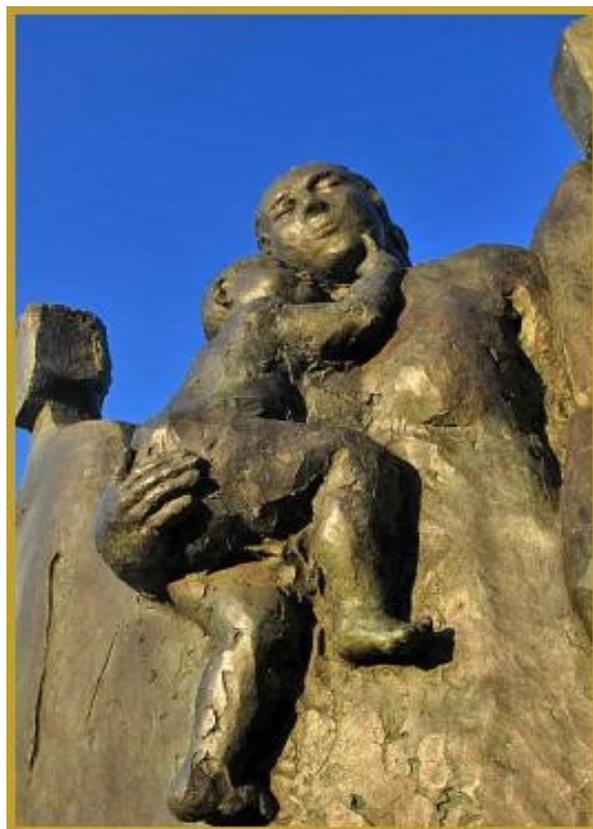
- Un dossier pédagogique sur C. Boltanski : [centre pompidou](#)
- Sur l'oeuvre : [académie de Lille](#)

1- Source : [académie de Paris](#)

## 9 mai : la Journée de l'Europe

Les alentours des institutions européennes à Strasbourg présentent de nombreuses œuvres d'art, et notamment des sculptures, que l'on peut observer avec les élèves.

Parmi elle, l'œuvre du sculpteur Mariano González Beltrán intitulée « **Droits de l'homme** ». « Il s'agit de plusieurs statues en bronze qui représentent un cercle d'hommes et de femmes faisant corps. L'œuvre, un don de l'Espagne, symbolise une société qui vit en harmonie avec les droits de l'homme à l'image du travail du Conseil de l'Europe. »<sup>2</sup>



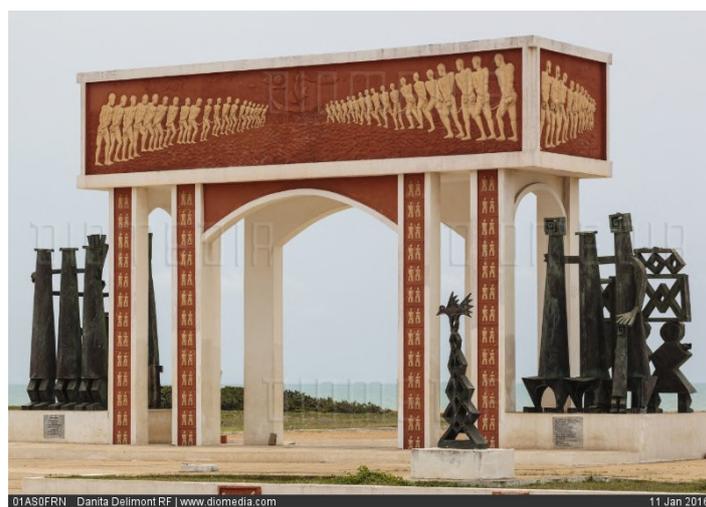
### Informations complémentaires :

- A la découverte de l'Europe artistique : [les oeuvres autour des institutions européennes - Strasbourg](#)

2- <http://www.strasbourg-europe.eu/>

## 10 mai : la Journée de commémoration de l'esclavage

Un mémorial sur l'esclavage a été édifié à Ouidah, au Bénin. Ses sculptures et sa riche iconographie peuvent être l'objet d'observations approfondies et de discussions avec les élèves sur les conditions des esclaves, mais aussi sur sa dimension particulière : des familles entières étaient concernées par la déportation vers outre atlantique. Le monument montre d'ailleurs parfaitement cette dimension en représentant des enfants dans ses sculptures latérales.



### Informations complémentaires :

- Le musée de Ouidah : [Musée](#)
- Vidéos et informations sur le mémorial : [Mémorial de Ouidah](#)
- Les artistes et l'esclavage : [le comité de commémoration du 10 mai](#)