

LA LECTURE D'IMAGE

PISTES POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA COMPREHENSION
PAR L'ORAL EN CLASSE

CONTEXTES D'APPRENTISSAGES

LECTURE

EDUCATION
AUX MEDIAS

ARTS
PLASTIQUES

HISTOIRE

GEOGRAPHIE

SCIENCES

EMC...

IMAGES OBSERVABLES EN CLASSE

ILLUSTRATION D'ALBUM
JEUNESSE

IMAGES DE PRESSE :
photographie, publicité,
caricatures...

ŒUVRES D'ART :
peinture, dessin,
installation, vidéo,
sculpture,
photographie...

IMAGES
DOCUMENTAIRES :
sciences, histoire,
géographie...

PRODUCTIONS
PLASTIQUES DES ELEVES

AFFICHES / « FLYER » :
spectacle, cinéma...

INVARIANTS DANS LA LECTURE D'IMAGE



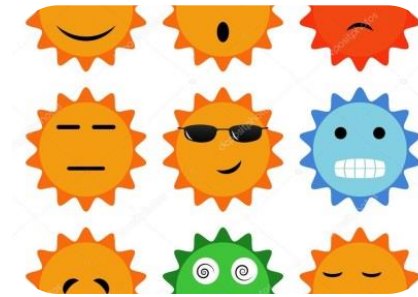
Ce que l'on apprend
(informations données,
explicites)



Ce que l'on voit
(description)



Ce que l'on comprend
(vers l'interprétation des
intentions de l'auteur)

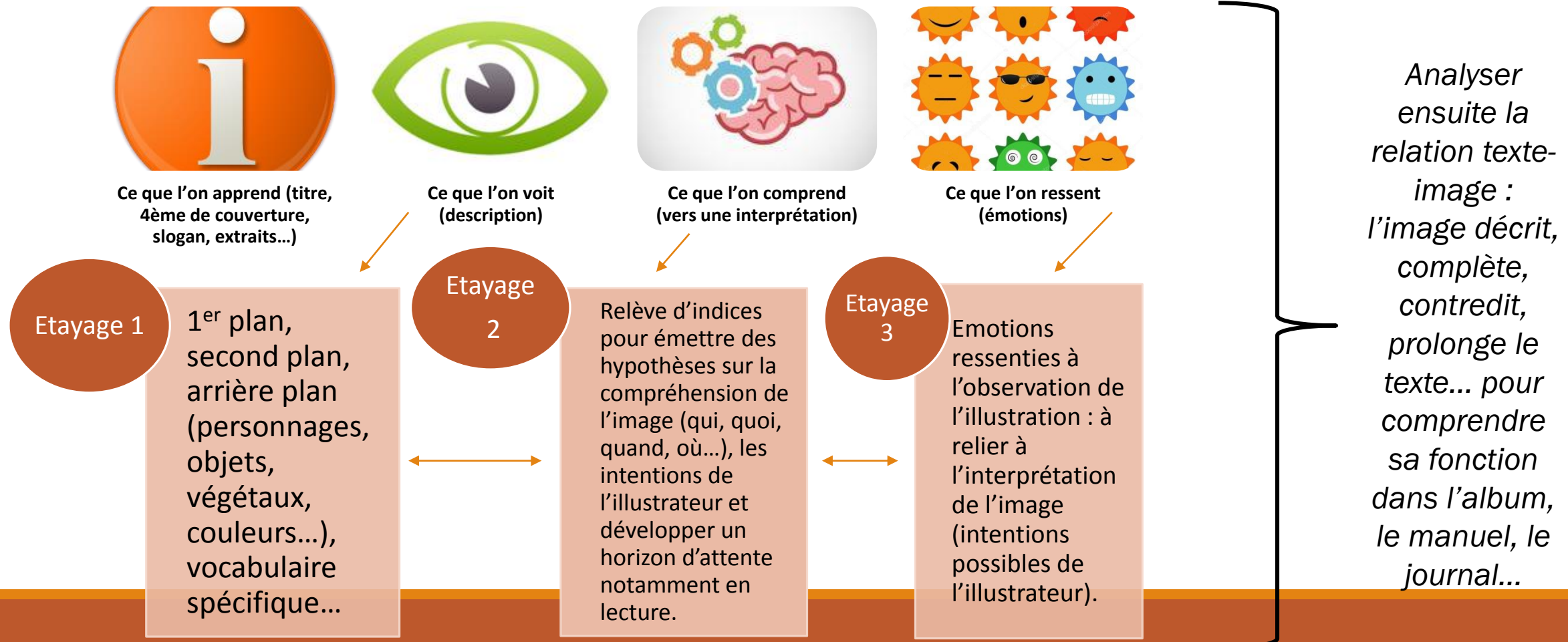


Ce que l'on ressent
(émotions)

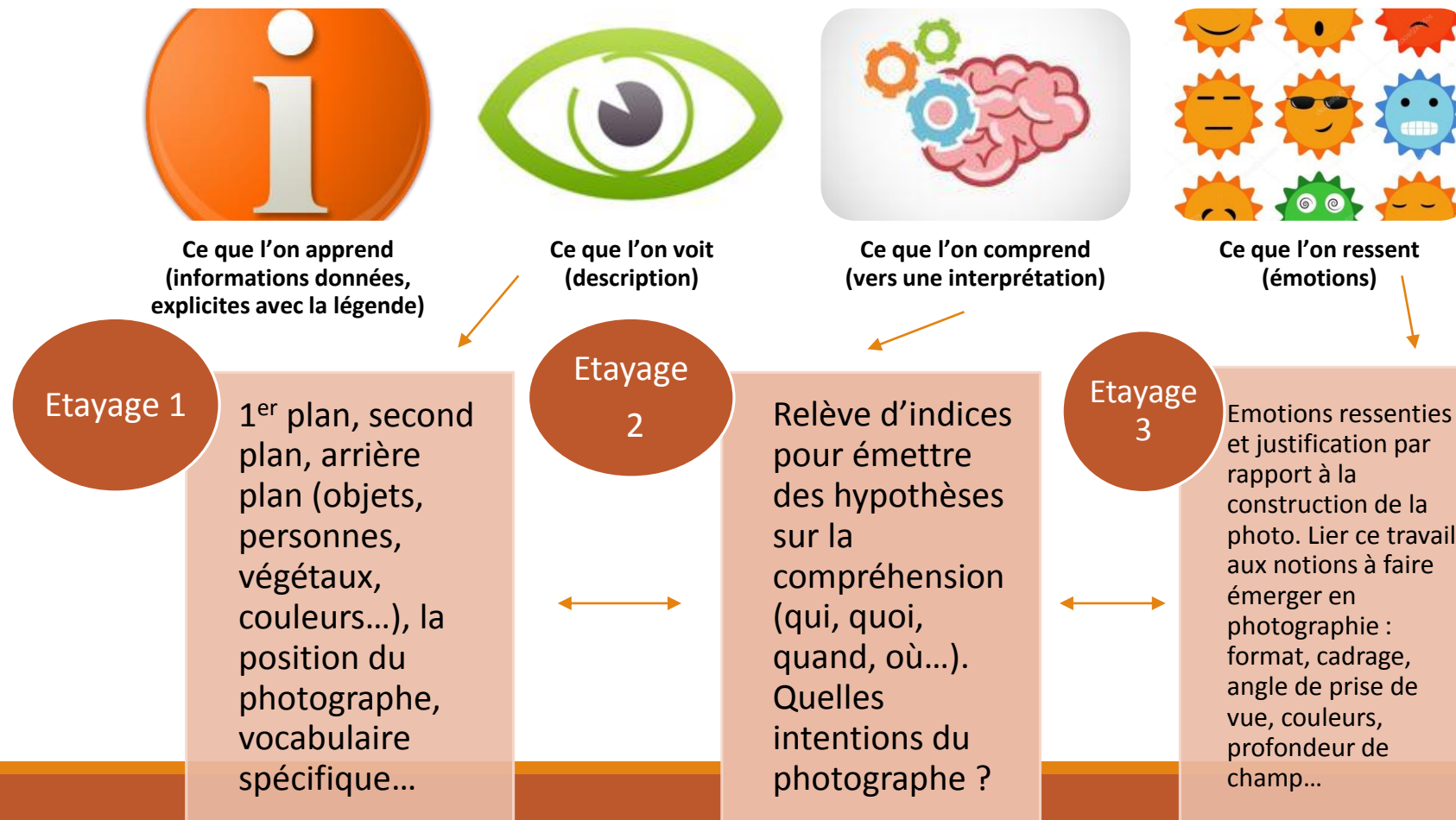


**A dévoiler ou
pas lors de la
1^{ère} observation**

ILLUSTRATION D'UN ALBUM JEUNESSE / MANUEL, PUBLICITE, CARICATURE, AFFICHE...



PHOTOGRAPHIE DANS LA PRESSE



Définir ensuite la fonction de la photographie par rapport au texte qui l'accompagne : *informer, illustrer, émouvoir, vendre, intriguer...* Certaines cumulent ces différentes fonctions.

OEUVRE D'ART et PRODUCTION PLASTIQUE D'ELEVE

