

LES DIFFERENTES FONCTIONS D'UNE PHOTOGRAPHIE DE PRESSE (RAPPORT TEXTE-IMAGE)

DSDEN de Isère
CPD Céline Gapenne



Une photographie a une fonction
par rapport à un texte.

Une même photographie peut avoir différentes
fonctions selon le texte qu'elle accompagne.

Chaque semaine, un journal d'actualité

Ici, la photographie atteste que l'événement reporté a bien eu lieu. Elle informe et agit comme une preuve.



Ces familles ont fui leur pays en guerre et viennent d'arriver en Allemagne.

Main dans la main avec les réfugiés

Ces réfugiés ont dû quitter leur pays en urgence et traverser de nombreuses frontières pour se sentir enfin en sécurité. La plupart viennent de Syrie, un pays en guerre depuis 2011. L'Allemagne, en premier, puis d'autres pays européens ont décidé de tendre la main à ces réfugiés en proposant

d'accueillir 120 000 d'entre eux. C'est la photo, très triste, d'un petit garçon syrien qui s'est noyé en voulant rejoindre l'Europe, qui a poussé les dirigeants politiques à agir. Et qui a déclenché un élan de solidarité autour de ces personnes qui ont si peu de bagages à poser sur le quai. ■

Page suivante :
L'éprouvant voyage
des migrants
à travers l'Europe



Être gentil(le), ça fait du bien à tout le monde !



Être poli, aider quelqu'un qui en a besoin ou tout simplement sourire, c'est faire preuve de gentillesse. Pour bien vivre ensemble, chacun doit faire attention aux autres.

Faire preuve de gentillesse est une grande qualité ! Et en plus, ça rend heureux ! Tu as dû déjà t'en rendre compte dans ta classe, dans la cour de récréation, dans ton club de sport ou à la maison, être gentil nous aide à mieux vivre ensemble. Et à avoir de bonnes relations avec notre famille, nos copains et tous ceux qui font partie de notre vie. Bref, ça fait du bien à tout le monde car en général, quand on est gentil avec les autres, les autres ont envie d'être gentils avec nous ! Depuis quelques années, il existe même une journée de la gentillesse, le 13 novembre. Parfois, il suffit d'un sourire, d'un geste ou

d'un mot. Mais attention, être gentil, cela ne veut pas dire non plus tout accepter de l'autre ! Gentil oui, mais pas bête !

Gwendoline Beziau

Être gentil(le), c'est par exemple être poli avec les adultes et les enfants, essayer de se mettre à la place de l'autre quand il lui arrive quelque chose ou rendre service à quelqu'un. C'est aussi respecter ceux qui nous entourent, écouter son ami(e), aider une personne qui en a besoin, être tolérant en acceptant l'avis ou les croyances des autres...

La photographie illustre l'article.

Sa fonction est descriptive.

Elle aurait pu être utilisée pour de très nombreux autres articles sur l'enfance, la solidarité, l'amitié, les vacances, l'école...

Quand je serai grand(e), je serai chef cuisinier(ère)

Anne-Sophie Pic est l'une des meilleures femmes chefs du monde ! Elle vit à Valence, dans la Drôme. Comme son arrière-grand-mère, son grand-père et son père, qui furent aussi de très grands cuisiniers, elle aime par-dessus tout rechercher de nouveaux goûts.



À quel âge avez-vous commencé à cuisiner ?

J'avais 7 ou 8 ans quand j'ai commencé à préparer des desserts. Je venais souvent avec mon père en cuisine, mais comme il avait toujours peur que je me brûle, je n'avais le droit de faire que de la pâtisserie ! J'invitais mes copines le mercredi et

je devais être indépendante et avoir mon propre métier. Mais après mes études de commerce, à 21 ans, je ne savais pas trop quoi faire. Alors je me suis souvenue des odeurs de la cuisine de mon père... Et je lui ai demandé de m'apprendre. Petit à petit, j'ai progressé.

Que diriez-vous à un enfant qui a envie de devenir chef ?

Je lui dirai que ce métier est magique et que la cuisine est un travail d'équipe : comme dans une équipe de foot, chacun a une place et amène quelque chose.

Quelle est

Toujours une fonction descriptive, mais cette fois-ci, les photos sont adaptées à chacun de ces articles et complètent visuellement le portrait écrit.

PORTRAIT

Qui était Kandinsky ?



Vasily Kandinsky sur le balcon de son appartement à Neuilly-sur-Seine. Vers 1925.

Vasily Kandinsky est un **peintre d'origine russe**. Il est né en 1866 à Moscou et mort en France en 1944. Il est **l'un des artistes les plus connus du XX^e siècle** comme Picasso, Matisse ou Miró.

Comment se forme la neige ?



Les flocons de neige naissent dans les nuages, l'hiver, quand il fait bien froid. Ils sont composés de cristaux de glace qui ressemblent à de magnifiques étoiles.



D'où viennent les flocons de neige ?

Les flocons de neige viennent des nuages. Quand il fait froid (moins de 0 degré), les gouttes d'eau du nuage gèlent autour de grains de poussière minuscules et forment **des**

À quoi ressemblent les flocons de neige ?

Un flocon de neige est transparent, un peu brillant et rond. Mais les cristaux de glace qui le forment ressemblent, eux, à **une étoile à six branches**. Chaque cristal de glace est unique. Dans une averse de neige, aucun flocon n'est exactement comme un autre !



La photographie illustre l'article en donnant une autre information liée au thème de la neige.

Elle transmet un message de « plaisir », de « joie » en véhiculant des émotions.



● Maya - 13 ans

Maya a réussi à saisir le mouvement de l'eau et le bonheur de ces enfants qui ont trouvé une simple boîte pour se baigner. Avec ses amis, elle a imaginé un soleil de doigts, comme une tueur d'espoir.

Reza, le photoreporter, raconte : « Un jour, Maya était en retard. Génée, elle me montre sa photo en arrivant : "Mes chaussures étaient gelées, j'ai dû attendre pour les mettre, alors je les ai photographiées..." ". Je n'ai jamais été autant bouleversé par une photo. »

Ces photographies se veulent être un témoignage, une illustration de la vie dans les camps de réfugiés.

Elles véhiculent aussi de l'insolite, de l'imaginaire et sont très esthétiques.

EN RESUME

DES PHOTOGRAPHIES POUR...

- **INFORMER** : elles attestent qu'un événement a eu lieu.
- **ILLUSTRER** : elles agissent comme des documents descriptifs, complémentaires ou simplement illustratifs et parfois très esthétiques.
- **ARGUMENTER / EMOUVOIR** : elles transmettent un message, véhiculent des émotions...
- **INTRIGUER, FRAPPER L'IMAGINATION** : les photographies insolites, par exemple.
- **VENDRE** : une publicité, par exemple.
- ...

Certaines cumulent plusieurs fonctions :
informer / émouvoir, intriguer / vendre...
selon le texte qu'elles accompagnent.

QUELQUES PISTES PEDAGOGIQUES...

- **Trier des photos selon leur fonction** (rôle) dans différents articles de journaux, dans un premier temps.
- **Trier des photos selon leur fonction dans des articles sur un même thème** (les migrants, les élections présidentielles, l'école, l'enfance...) et dégager les dominantes utilisées (fonctions émotive, illustrative, informative...).
- **Produire une photo selon des consignes précises** (illustrer un article, créer de l'insolite, informer...).

Et de très nombreuses activités proposées par le [CLEMI](#) (fiches transférées sur Viaeduc) et [l'OCCE](#).

UN OUTIL POUR L'OBSERVATION DE L'ELEVE

(LA RELATION TEXTE-IMAGE ET LE ROLE DE CETTE DERNIERE)



L'article
m'informe
sur...

La
photographie
m'informe
sur...

La
photographie
ne m'informe
pas sur...