

## Présentation des projets départementaux

Les projets départementaux sont mis en œuvre par la direction des services départementaux de l'éducation nationale. Ils correspondent à des choix de la DASEN pour offrir aux élèves et aux enseignants des actions de qualité pour développer les enseignements artistiques prévus dans les programmes. Ils ont vocation à permettre aux élèves de valider le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ils proposent une approche transversale facilitant l'acquisition des compétences de l'enseignement moral et civique (EMC).

Ces projets sont pensés en partenariat avec la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), des collectivités territoriales (communes, communautés de communes, Département) et des structures culturelles ou des associations partenaires de l'école (OCCE, Maison de l'image, Passeurs d'images, Stimultania, Ligue de l'enseignement, Médiarts, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Isère (CAUE), Maison de l'Architecture de l'Isère, musées départementaux de l'Isère et musées communaux). Ils sont coordonnés par les conseillers pédagogiques départementaux et conjuguent : des formations d'enseignants, le suivi des projets de classes, l'organisation de modalités permettant la rencontre des élèves ou le partage et la valorisation de leurs travaux.

Ces temps de rencontre se déroulent chaque fois que cela est possible avec la participation d'artistes ou de professionnels de la culture.

Un site regroupe tous les projets (leurs actualités, leurs ressources, des exemples de projets de classes)

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr> (rubrique projets départementaux)

Pour en savoir plus sur les projets, cliquez sur l'intitulé de chaque action dans le tableau ci-dessous.

<p><b><u>Art'chitecture38</u></b></p>	<p>Le projet départemental Art'chitecture38 s'adresse aux élèves du cycle 1 au cycle 3, pour une sensibilisation à l'architecture inscrite dans les programmes d'enseignement.</p> <p>Ce projet favorise l'enrichissement du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours citoyen.</p> <p><b>PEAC</b> : les élèves sont amenés à étudier le bâtiment et l'environnement de leur école dans le cadre d'une démarche de projet artistique. Des architectes interviennent auprès des enseignants et des élèves pour un accompagnement de leur action (visite sur site, cartographie sensible, maquettes, apport de références).</p> <p><b>Parcours citoyen</b> : en travaillant sur leur espace proche et en exprimant leur point de vue, les élèves sont amenés à réfléchir à leur territoire. Ils apprennent à coopérer et à prendre des initiatives dans le cadre du projet dans lequel ils s'engagent.</p> <p>Les enseignants bénéficient de stages de formation avec des démarches et des outils d'observation qui favorisent le croisement des enseignements.</p> <p>Les projets de classe sont mutualisés sous forme de séquences sur le site dédié et ils peuvent donner lieu à des expositions dans les écoles, mairies et médiathèques locales.</p>	<p><b>Eve Feugier</b> <a href="mailto:eve.feugier@ac-grenoble.fr">eve.feugier@ac-grenoble.fr</a> <b>Conseillère pédagogique départementale en arts visuels</b> Coordonnatrice du projet</p>
---------------------------------------	--	---

<p><b><u>Arts plastiques 38</u></b></p>	<p>Le projet vise à sensibiliser les élèves de la PS au CM2 aux œuvres des musées, puis à les engager dans des pratiques artistiques en lien avec ces œuvres.</p> <p>1. <b>La visite des élèves dans les musées</b> favorise une rencontre sensible avec les œuvres ; c'est l'occasion pour eux de découvrir un patrimoine culturel géographiquement proche et souvent méconnu. La visite créative associe parcours commenté et atelier de pratique.</p> <p>2. <b>La formation des enseignants</b> a lieu au sein des musées. Les professeurs prennent connaissance des ressources culturelles et pédagogiques et mènent un atelier de pratique en lien avec les œuvres. Une rencontre avec un artiste les sensibilise à la démarche de création.</p> <p>3. <b>Le travail dans les classes prolonge la visite au musée.</b> Les élèves expérimentent des processus de création liés aux œuvres rencontrées et les analysent dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.</p> <p>4. <b>La valorisation des productions des enfants</b> s'effectue dans le cadre d'expositions au sein des musées, des médiathèques ou des écoles</p> <p>En lien avec l'enseignement moral et civique, chaque élève apprend à exprimer son jugement sur des œuvres d'art, et à respecter celui d'autrui dans des situations d'échanges. Il apprend à exprimer ses émotions en utilisant un vocabulaire précis et à s'engager dans un projet collectif.</p>	<p><b>Eve Feugier</b>  <a href="mailto:eve.feugier@ac-grenoble.fr">eve.feugier@ac-grenoble.fr</a>  <b>Conseillère pédagogique départementale en arts visuels</b>          Coordonnatrice du projet</p>
<p><b><u>Correspondances photographiques</u></b></p>	<p>Le projet propose aux classes de répondre à des photographies par d'autres photographies, à partir d'une série de défis proposés, en créant ainsi d'une classe à l'autre un maillage foisonnant de cheminements multiples.</p> <p>Les réponses peuvent être de l'ordre de l'analogie (ça me fait penser à), de la réaction (cela suscite une émotion particulière), de la narration (j'imagine ce qui se passe ensuite, ce qui se passe en parallèle) ...</p> <p>Des défis photographiques ludiques sont également proposés aux classes au cours de l'année.</p> <p>Le projet permet aux élèves de la PS au CM2 un travail autour de la lecture et de la production de photographies. Son avancée est visible à tout moment sur une page web associée et il peut donner lieu à des publications (livre photo).</p> <p>Par la lecture, le choix et la production d'images, les élèves développent ainsi leur capacité à exprimer des émotions, argumenter tout en prenant en compte autrui dans une remise en cause possible de leur jugement initial.</p>	<p><b>Emmanuel Burlat</b>  <a href="mailto:emmanuel.burlat@ac-grenoble.fr">emmanuel.burlat@ac-grenoble.fr</a>  <b>Conseiller pédagogique départemental en arts visuels et musique</b>          Coordonnateur du projet</p>
<p><b><u>Ecole et cinéma</u></b></p>	<p>Ecole et cinéma propose aux élèves de la PS au CM2 de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les</p>	<p><b>Emmanuel Burlat</b></p>

	<p>salles de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma.</p> <p>Les objectifs sont : inciter les enfants à découvrir le chemin de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social ; éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine visionnées en salle ; construire des ponts avec l'histoire des arts de manière transdisciplinaire ; intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation au regard.</p>	<p><a href="mailto:emmanuel.burlat@ac-grenoble.fr">emmanuel.burlat@ac-grenoble.fr</a>  <b>Conseiller pédagogique départemental en arts visuels et musique</b>          Coordonnateur du projet</p> <p><b>Carine Zache</b>  <a href="mailto:carine.zache@ac-grenoble.fr">carine.zache@ac-grenoble.fr</a>  <b>Conseillère pédagogique départementale en arts visuels</b></p>
<p><b><u>Petit Cinéma de Classe</u></b></p>	<p>Le projet Petit Cinéma de Classe propose aux classes de réaliser et produire des films courts (10 mn maximum) avec la technique de leur choix : animation, vidéo... Pour les élèves, c'est une première occasion de s'initier aux techniques de narration par l'image en jouant aux cinéastes en herbe, et de découvrir ainsi la dimension collective de la réalisation d'un film.</p> <p>Les élèves participent en fin d'année à une rencontre pendant laquelle ils présentent leur film sur grand écran et sont critiques des films des autres classes. Ils apprennent ainsi à respecter un engagement collectif nécessitant coopération et implication, dans un développement de la confiance de soi et de la capacité à exprimer leurs émotions.</p>	<p><b>Carine Zache</b>  <a href="mailto:carine.zache@ac-grenoble.fr">carine.zache@ac-grenoble.fr</a>  <b>Conseillère pédagogique départementale en arts visuels</b>          Coordinatrice du projet</p> <p><b>Emmanuel Burlat</b>  <a href="mailto:emmanuel.burlat@ac-grenoble.fr">emmanuel.burlat@ac-grenoble.fr</a>  <b>Conseiller pédagogique départemental en arts visuels et musique</b></p>

<p><b><u>Chorale 38</u></b></p>	<p>Initier ou faire progresser une chorale d'école Proposer un répertoire, des écoutes d'œuvres du patrimoine et des pistes de création. La valorisation de ce projet pourra se faire à l'échelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De la classe</li> <li>● De l'école</li> <li>● D'un secteur de college</li> </ul> <p>En lien avec l'EMC, l'élève, en découvrant un répertoire varié, apprend à exprimer son jugement et à respecter celui d'autrui, en mettant à distance ses préjugés. Il apprend à exprimer ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte ses engagements dans un projet collectif.</p>	<p><b>Carine Rizzato</b> <b><a href="mailto:Carine.Rochez@ac-grenoble.fr">Carine.Rochez@ac-grenoble.fr</a></b> <b>Conseillère pédagogique départementale en musique</b></p> <p><b>Joelle Gonzalez</b> <b><a href="mailto:joelle.gonzalez@ac-grenoble.fr">joelle.gonzalez@ac-grenoble.fr</a></b> <b>Conseillère pédagogique départementale en musique</b> Coordonnatrice du projet.</p>
<p><b><u>Musique 38</u></b></p>	<p><b>Le projet propose de former et d'accompagner les enseignants du département à créer un spectacle musical.</b></p> <p>L'action s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle et de l'éducation morale et civique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Choix d'une œuvre, d'un répertoire, d'un support de création (album, photographies, extraits de films, etc.)</li> <li>● Pistes pédagogiques pour la mise en œuvre</li> <li>● Démarche pour travailler en partenariat avec des musiciens (écoles de musique ou indépendants) et des structures culturelles</li> <li>● Éléments de mise en scène</li> </ul> <p>En lien avec l'EMC, l'élève apprend à coopérer et à prendre des initiatives dans le cadre d'un projet collectif dans lequel il s'engage. Il apprend, par la découverte de l'altérité culturelle, à respecter le jugement d'autrui et à exprimer le sien.</p>	<p><b>Carine Rizzato</b> <b><a href="mailto:Carine.Rochez@ac-grenoble.fr">Carine.Rochez@ac-grenoble.fr</a></b> <b>Conseillère pédagogique départementale en musique</b> Coordonnatrice du projet</p> <p><b>Joelle Gonzalez</b> <b><a href="mailto:joelle.gonzalez@ac-grenoble.fr">joelle.gonzalez@ac-grenoble.fr</a></b> <b>Conseillère pédagogique départementale en musique</b></p>

<p><b><u>THEA</u></b></p>	<p>Théâ est une action nationale de l'OCCE pour le développement, à l'école, de l'éducation artistique du théâtre.</p> <p>Le projet favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants: lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.</p> <p>En savoir plus: <a href="http://www.occe.coop/~thea/">http://www.occe.coop/~thea/</a></p> <p>Un auteur contemporain jeunesse est choisi chaque année.</p> <p>Par la lecture, le choix des extraits travaillés et la création autour d'une mise en espace, les élèves développent ainsi leur capacité à exprimer des émotions, ils apprennent à coopérer et à prendre des initiatives dans le cadre d'un projet collectif dans lequel ils s'engagent.</p>	<p><b>Carine Zache</b> <a href="mailto:carine.zache@ac-grenoble.fr">carine.zache@ac-grenoble.fr</a> <b>Conseillère pédagogique départementale en arts visuels</b> Coordonnatrice du projet</p> <p><b>Eve Feugier</b> <a href="mailto:eve.feugier@ac-grenoble.fr">eve.feugier@ac-grenoble.fr</a> <b>Conseillère pédagogique départementale en arts visuels</b></p>
---------------------------	--	---