

## Découvertes artistiques du calendrier « En attendant l'hiver ! »

### Liste des références - Décembre 2023

Ces références peuvent être découvertes juste avant les vacances d'hiver, mais vous pouvez aussi les regarder tout au long de l'année !



Les numéros du calendrier sont des liens hypertextes. Pour des raisons de droits, nous devons donner les vrais liens des vidéos. Il est possible qu'il y ait des publicités avant (notamment sur « you tube »), nous vous confions la vigilance de les passer avons de montrer les vidéos aux élèves.

❖ **01/12/23 « L'homme aux oiseaux » (film d'animation, 4 min 28 sec)**

<https://vimeo.com/225683648>

*Un village de montagne bloqué par la neige attend la venue de l'Homme aux oiseaux, qui annonce la fin de l'hiver.*

❖ **04/12/23 « Rêve devant ce songe » (conte, 3 min 41 sec)**

→ *Envie de découvrir l'histoire cachée ?*

[https://soundcloud.com/user-541722899-391058197/songe-dune-nuit-dete?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/user-541722899-391058197/songe-dune-nuit-dete?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

*Les œuvres du musée de Grenoble cachent de nombreuses histoires ... laissez-vous conter celle de Marc Chagall.*

❖ **05/12/23 « On achève bien les anges » ( musique, danse, cirque, théâtre équestre, 2 min 05 sec) - Compagnie Zingaro, 2016**

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZsNyStYVZg>

*Le titre du spectacle se réfère aux victimes innocentes dans le monde. Ce thème est évoqué avec humour et poésie.*

*La compagnie Zingaro a été créée par Bartabas. Bartabas est un amoureux des chevaux depuis l'enfance, c'est un très grand cavalier. Il vit dans un caravane, entouré de ses chevaux et les éduque pour en faire de grands artistes ! Zingaro est le nom du plus célèbre cheval de Bartabas.*

❖ **07/12/23 “Three Ireland, The Girl and the Cloud” (film d'animation, 2 min 59 sec)**

<https://vimeo.com/191132915>

*Un film d'animation (2017) en anglais, sur l'amitié autour des fêtes de Noël. Inutile d'être bilingue pour suivre l'histoire joliment animée de cette petite fille et de son ami nuage.*

❖ **08/12/23 “Christmas Dinosaurs” (film animation, 2 min)**

<https://vimeo.com/148986611>

*Une vieille tradition dit que lorsque la première étoile apparaît dans le ciel, c'est le moment de Noël pour les dinosaures.*

❖ **11/12/23 "Un homme qui vole" (conte, 1 min 33 sec)**

➔ Envie de découvrir l'histoire cachée ?

[https://soundcloud.com/user-541722899-391058197/hommage-a-bleriot?utm\\_source=clipboard&utm\\_campaign=wtshare&utm\\_medium=widget&utm\\_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fuser-541722899-391058197%252Fhommage-a-bleriot](https://soundcloud.com/user-541722899-391058197/hommage-a-bleriot?utm_source=clipboard&utm_campaign=wtshare&utm_medium=widget&utm_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fuser-541722899-391058197%252Fhommage-a-bleriot)

*Les œuvres du musée de Grenoble cachent de nombreuses histoires ... laissez-vous conter celle de Robert Delaunay.*

❖ **12/12/23 « Katajjaniq », chant Inuit (documentaire musique, 2 min 30 sec)**

<https://www.youtube.com/watch?v=U7tPwg3af5M>

*Le **katajjaniq** est la pratique du chant de gorge des Inuits du Nunavik (nord du Québec, Canada). C'est un **jeu** qui relève de la tradition et du domaine de l'expression orale. Il est généralement exécuté par deux femmes qui se font face. En alternance, elles émettent des sons gutturaux (sons de gorge) et vocaux qui, inspirés et expirés, créent une impression de halètement rythmé et harmonieux. Produits en canon, les chants imitent le vent, l'eau, le cri des animaux et d'autres sons du quotidien. Ils semblent se superposer, donnant à l'auditoire une impression de cohésion qui ne leur permet pas de distinguer les sons émis par l'une ou par l'autre des femmes en compétition. Le jeu prend fin lorsqu'une des femmes s'arrête : celle qui rit en premier ou qui est à bout de souffle perd la partie !*

(<https://www.patrimoineculturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?id=3&methode=consulter&type=imma#:~:text=Le%20katajjaniq%20est%20la%20pratique%20Inuites%20qui%20se%20font%20face.>)

❖ **14/12/23 Découverte d'instrument : le grand orgue (musique, 7 min 10 sec)**

Emmanuel Arakélian interprète le Noël VI de Louis-Claude Daquin sur le grand orgue de la basilique Ste-Marie-Madeleine à St-Maximin La Sainte Baume, dans le Var.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZyY8qi6zcWM>

*Le grand orgue est un instrument à vent dont les touches, réparties sur un ou plusieurs claviers, commandent le passage de l'air vers des tuyaux, de taille décroissante, disposés par jeux, et qui ont chacun un timbre différent.*

*Construit en 1772, cet orgue aux 2960 tuyaux est connu par les organistes du monde entier.*

*Observer :*

*Les différents claviers à 50 touches*

*Les "tirants de registres", des tirettes qui permettent à l'organiste de choisir les registres (les sonorités) en fonction du morceau qu'il veut interpréter*

*Le pédalier*

*Le "buffet", meuble qui sert à cacher et protéger le mécanisme*

*Le travail de l'organiste pendant qu'il joue*

❖ **15/12/23 "L'ours blanc" (conte, 1 min) - Musée d'Orsay**

➔ Envie de découvrir qui se cache derrière ?

<http://www.lumni.fr/video/l-ours-blanc-de-francois-pompon>

*Le sculpteur Pompon est le créateur de cette sculpture toute en rondeur de la représentation de l'ours polaire, animal en voie de disparition.*

*Pour en savoir plus sur cette œuvre : <https://www.petitsmo.fr/les-oeuvres/ours-blanc-francois-pompon>*

❖ **18/12/23 Fugue Trampoline sur Metamorphosis II (danse/ cirque, 6 min 35 sec)**

Yoann Bourgeois, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=xF5MhpyKzuw>

*Le circassien Yoann Bourgeois nous transporte dans son monde du cirque contemporain, sur la crête, entre ciel et trampoline. Performance filmée en noir et blanc pour nous offrir une esthétique épurée.*

❖ **19/12/23 "Carol of the Bells" au Handpan (musique, 2min 51 sec)**

Visilis Vasiliou, 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=QNOQBWia0KY>

« Carol of the Bells » est un chant de Noël Ukrainien ("Schedryk" = sonnent les cloches) composé par Leontovych en 1916.

Il est ici joué au **Handpan**. C'est un instrument Suisse, inventé dans les années 2000. Il est fabriqué à partir de deux dômes métalliques solidarités l'un sur l'autre. Une fois que les coques sont réalisées, l'artisan accorde le handpan en martelant la coque supérieure avec une très grande précision.

Pour aller plus loin voici deux autres versions de ce chant:

Chœurs mixtes d'adultes <https://www.youtube.com/watch?v=sg4WEjxi2k4>

Deux voix de femmes (soprano et alto), 2 voix d'hommes (ténor et baryton), qui chantent en polyphonie (à plusieurs voix). On entend un ostinato, c'est à dire un motif mélodique qui est chanté en boucle et sur lequel se construit le chant. Cet ostinato évoque le carillon.

Version instrumentale pour violon et violoncelle :

❖ **21/12/23 « 36 Days of Type 04 » (animation et design, 3 min 28 sec)**

Ben Huynh propose un alphabet animé créatif.

<https://vimeo.com/210994493>

« 36 Days of Type » est un appel annuel invitant les designers, illustrateurs et artistes visuels à partager leur point de vue sur les lettres et les chiffres de notre alphabet.

→ Petit défi : reconnaissez-vous toutes les lettres ?

❖ **22/12/23 "Noël Jazz : « Frosty the snow man » (musique jazz et animation, 2 min 29 sec) - Ella Fitzgerald**

<https://www.youtube.com/watch?v=Hmw4Fu4XupE>

*Ella Fitzgerald (1917-1996) est une chanteuse de jazz américaine. Elle est surnommée "The First Lady of Song" car réputée dans le monde entier pour sa voix pure et ses capacités d'improvisation.*

Écoute en lien : Fichier « Écoute que coûte Jazz - fiche 16 - "Le scat" »

[https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2020-05/ecoute\\_que\\_coute\\_3\\_0.pdf](https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/media-fichiers/2020-05/ecoute_que_coute_3_0.pdf)