

A man with a beard, wearing a blue long-sleeved shirt, is seated at a piano. He is looking down at the keyboard with his hands positioned over it. The piano's lid is open, revealing the internal strings and hammers. The background is a warm, wooden wall.

IL FROTTE LES CORDES DU PIANO AVEC SES DOIGTS.

IL FRAPPE LE BOIS DU PIANO.

IL FRAPPE LES CORDES AVEC LES DOIGTS AVEC SES ONGLES.

IL JOUE AUSSI SUR LE CLAVIER.