

Je prépare une lecture théâtralisée :

- Comment ma scène commence ?
 - Je rentre sur scène ?
 - Je suis déjà en scène ?
 - Je me retourne ?
 - ... tout est possible !
- Dans quelle position je vais lire mon texte ?
 - Debout ?
 - Assis ?
 - Allongé sous une chaise ?
 - ... tout est possible !
- Où est mon texte ?
 - Posé sur un pupitre
 - Dans une main ?
 - Posé au sol ?
 - ... tout est possible !
- Je fais des choix de lecture / mise en scène :
 - Je détermine des silences au cœur du texte et je les indique avec une croix X
 - Je rajoute un son (une fois ou plusieurs fois) : clap, onomatopée, le bruit de la feuille ... je l'indique avec un triangle.
 - Je rajoute une action ou un geste et je l'indique avec rond O
- Comment je signifie la fin de ma scène ?
 - Je me mets en boule ?
 - Je tourne le dos ?
 - Je sors de scène ?

Eloïs a beaucoup trop d'énergie dans son corps trop petit.

Il faudrait qu'il soit plus grand ! Ben oui !

Mais bon,

en attendant,

toute son énergie qui déborde de lui,

il faut qu'il la dépense !

Sinon, il ne dort pas très bien la nuit.

Pour dépenser son énergie,

Ses parents lui font faire des trucs, des tas de trucs :

courir autour de la maison,

monter, descendre les escaliers,

de la gymnastique pour devenir élastique,

du yoga pour se calmer, et puis de la musique, du saxophone...