

MUSEE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION EXPOSITION MARINUS & MARIANNE

VOCABULAIRE

Chef d'État, militaire, uniforme, funambule, acrobate, équilibriste, équilibre, régime politique, dictature, démocratie, premier plan, arrière-plan, ombrageux, instable, instabilité, attitude, expression, fanion, image satirique, expressions autour du « fil ».

DESCRIPTION DE L'IMAGE AVEC LES ELEVES

Un homme en habit militaire (uniforme) est représenté en hauteur sur un fil de funambule. Il essaie de conserver son équilibre avec une perche dont chaque extrémité se compose d'un fanion ; fanions qui indiquent les mots « démocratie » et « dictature ». En contrebas, il est observé par 7 autres personnages vêtus de costumes ou d'un uniforme militaire. L'un d'entre-eux désigne « l'équilibriste » du doigt pour le montrer aux autres.

VERS UNE INTERPRETATION : QUE NOUS DIT CETTE IMAGE ?

Étayage par des questions (Qui, quoi, où, quand, comment...), recherche d'indices, expression des ressentis : *Est-ce une situation réelle ? Est-ce une photographie ? Comment a été faite cette image ? (recherche d'indices) A quoi fait-elle penser ? (univers du cirque) A quelle époque fait-elle référence ? Qui peuvent être ces personnages ? Où cela se situe-t-il dans le monde ? Quelles sont les attitudes des personnages ? Que voudrait nous montrer l'auteur avec ce personnage en équilibre sur un fil ? Que représente chacun des côtés de sa perche ? Qu'est-ce que la démocratie, la dictature ? Quelle est la place des citoyens dans une dictature ? Et dans une démocratie ? A votre avis, le personnage sur le fil va-t-il choisir la dictature ou la démocratie ? Les autres, vont-ils l'aider dans ce choix ? Y-a-t-il des indices sur l'image qui nous montrent ce que peut en penser l'auteur ? (attitudes d'observateurs, inactifs, en attente... ciel ombrageux, menaçant en arrière-plan...) Que ressentez-vous en regardant ce photomontage ? Quelles sont vos émotions ? Pensez-vous que c'est une image drôle ? Pourquoi ? ...*

APPORTS DE L'ENSEIGNANT : LA CONTEXTUALISATION

- Identification des personnages et de leurs fonctions.
- Nature de l'image (photomontage), fonction de l'image (satirique...) et technique du photomontage.
- Contextualisation de l'image et comparaison avec les premières interprétations : l'auteur, la légende, la publication (journal, date), le contexte historique.

ANALYSE D'IMAGE



MARIANNE N°331

Le 22 mars 1939

« Alors ? ... »

Personnages : le général Franco, Benito Mussolini, Edouard Daladier, Franklin D. Roosevelt, Joseph Goebbels, Adolf Hitler, Neville Chamberlain, Pierre-Etienne Flandin.

Fiche réalisée par
Céline Gapenne -
CPD Arts & Culture
DSDEN 38

EXTRAIT DU CATALOGUE DE L'EXPOSITION

« Lorsque le Général Franco débarqua au sud de l'Espagne en 1936 et que la guerre civile commença, les démocraties occidentales tombèrent d'accord pour ne pas intervenir en interdisant à leurs ressortissants de se ranger du côté des républicains. Elles refusèrent de fournir des armes au gouvernement légal et menèrent une politique systématique de non-intervention. L'Allemagne, l'Italie et le Portugal avaient une position différente. Ils soutenaient activement Franco (...). Ce montage montre un instant plein de suspense : va-t-il y avoir une nouvelle dictature ou la démocratie va-t-elle l'emporter ? Les dirigeants des grandes puissances suivent le spectacle avec intérêt, mais ils ne font rien, pendant que Franco avance sur un mince fil de funambule en se tenant en équilibre entre la démocratie et la dictature. Quelle décision va-t-il prendre ? On sait que sa perche de balancement finit par pencher du côté de la dictature. Ce montage nous rappelle qu'à l'époque, au moment où la roue de l'histoire était en train de tourner, on ne pouvait pas le savoir. »