

MUSEE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION

EXPOSITION MARINUS & MARIANNE

VOCABULAIRE

Chef d'État, militaire, uniforme, décorations, Führer, globe terrestre, casque, Prusse, Prussiens, domination, contraste, image satirique.

DESCRIPTION DE L'IMAGE AVEC LES ELEVES

Au premier plan, l'image représente un globe terrestre recouvert d'un casque de soldat. On y voit le continent africain et l'Europe. Au second plan, un homme de pied, en uniforme, avec des décorations militaires, tient la pointe en métal du casque dans sa main. Son regard est porté sur le casque et sur ce qu'il recouvre. L'arrière-plan est très sombre.

VERS UNE INTERPRETATION : QUE NOUS DIT CETTE IMAGE ?

Étayage par des questions (Qui, quoi, où, quand, comment...), recherche d'indices, expression des ressentis : *Est-ce une photographie ? Comment a été faite cette image ? Reconnaissiez-vous ce personnage ? A-t-il l'air important ? Pourquoi ? (uniforme, décorations, contraste très fort apporté par le fond noir : met en lumière le personnage et sa posture, mise en valeur) Et le casque, quelle est sa nature ? À quelle époque fait référence cette image ? Que s'y passait-il ? Qu'est-ce que l'auteur semble nous dire en mettant un casque de ce type sur le globe terrestre et en montrant ce personnage le tenant ? Quelle est l'attitude du personnage ? À quoi peut-il penser ? Que peut-il ressentir ? Et vous, que ressentez-vous en voyant cette image ? Pourquoi ?*

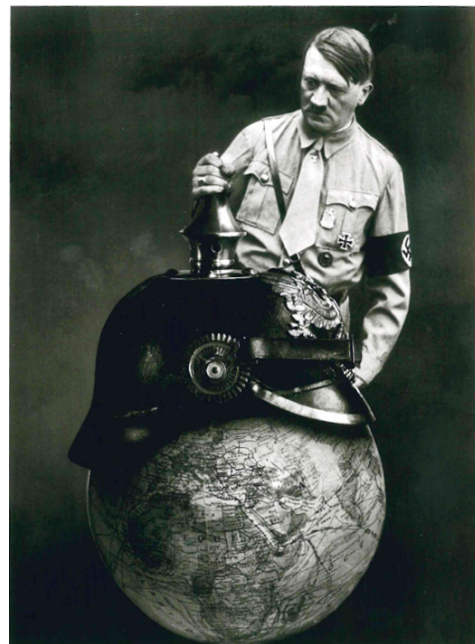
APPORTS DE L'ENSEIGNANT : LA CONTEXTUALISATION

- Identification du personnage et de ses fonctions; identification du casque et de son appartenance à une époque historique.
- Nature de l'image (photomontage), fonction de l'image (satirique...) et technique du photomontage.
- Contextualisation de l'image et comparaison avec les premières interprétations : l'auteur, la légende, la publication (journal, date), le contexte historique.

REFERENCES CULTURELLES

- « Le dictateur » de Charlie Chaplin avec [la séquence du ballon](#).
- Les représentations du globe terrestre, une [exposition de la BnF](#).

ANALYSE D'IMAGE



MARIANNE N°360

Le 13 septembre 1939

« Rien que sur la terre... »

Personnage : Adolf Hitler

Fiche réalisée par
Céline Gapenne -
CPD Arts & Culture
DSDEN 38

EXTRAIT DU CATALOGUE DE L'EXPOSITION

« On ne tarda pas à comprendre que les Allemands allaient totalement écraser la Pologne, et nombreux sont ceux qui, comme Marinus et *Marianne*, étaient persuadés que les rêves de grandeur d'Hitler ne s'arrêteraient pas là. Son but était la domination du monde. (...) [Marinus] eut recours au symbole, qui pour les Français, évoquait parfaitement l'agressivité allemande: le casque à pointe de l'armée prussienne. Les Allemands n'utilisaient plus ce genre de casque, mais il suffisait à rappeler les souvenirs douloureux de la guerre de 1870 et de la Première Guerre Mondiale. Il reliait en même temps Hitler à l'histoire allemande et faisait de lui le vecteur d'une éternelle ardeur guerrière. (...) [Hitler] tient la pointe du casque dans sa main droite, comme si elle était sacrée. L'instant est solennel et magique, et il est tout à fait clair qu'Hitler envisage sérieusement l'éventualité de faire de la terre entière une zone contrôlée par l'Allemagne. »