

TOMBOY / ANALYSE GENREE

Extrait disponible sur le [padlet](#).

	Personnages féminins	Personnages Masculin
Dimension genrée		
Propos : « Dit quoi »	Les filles parlent peu. Celle aux cheveux longs veut entrer en conversation avec l'autre pensant que c'est un garçon. L'autre (Laure) reste plus mutique. La fille aux cheveux longs regrette de ne pas pouvoir jouer : les garçons pensent qu'elle est "nulle". Laure préfère observer.	Les garçons s'interpellent pendant le jeu. Ils crient. Ils prennent tout l'espace sonore de la séquence même quand on ne les voit pas.
Action : « Fait quoi »	Laure observe les garçons jouer tandis que l'autre jeune fille observe celle qu'elle croit être un garçon. Elles sont statiques.	Les garçons jouent au football : ils courent, interceptent, font des passes, crachent, retirent leur t-shirt car ils ont trop chaud... Ils sont au coeur de l'action.
Lieu : « Se trouve où »	Elles se trouvent sur le bord du terrain de football.	Ils se trouvent sur le terrain de football.
Représentation : « Est représenté/e comment »	Vêtements confortables. Laure est habillée et coiffée pour ressembler à un garçon, tel qu'elle l'imagine.	Vêtements de sport, torsos nus pour certains.
Notions cinématographiques en lien avec ces représentations genrées		
Cadrage	Plans moyens intégrant les 2 filles ou plans serrés sur leur visage qui permettent d'identifier leurs émotions, interpréter leurs regards. Les filles sont visuellement séparées des garçons : on ne les voit pas dans un même cadre à l'exception du plan large du début où les personnages sont peu reconnaissables.	Cadrages larges, moyens, serrés permettant d'être au coeur de l'action, du jeu, mais aussi de cibler le personnage qui attire le plus l'attention de Laure.
Montage	Plans plus longs sur Laure, le personnage principal.	Plans longs sur le jeu et le garçon qui attirent toute l'attention de Laure.
Mouvements caméra	Plans fixes ou passant du visage d'une jeune fille à l'autre pour étudier les regards : la jeune fille regarde Laure qui n'observe que le jeu et un des garçons.	La caméra semble être le regard de Laure sur le jeu et plus spécifiquement sur un garçon. Même si le montage donne la part belle aux garçons, on sent que le personnage principal est Laure et qu'elle dicte le mouvement à la caméra.

Présentation du film et analyse complète sur Nanouk : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/tomboy>