



Guide pour l'évaluation en chant Fiche pour l'enseignant

Collectif : pour la classe (ou la chorale)

- ✓ Globalement, les élèves ont une posture correcte.
- ✓ Les chants sont bien connus : texte su, sens perçu.
- ✓ Les départs sont « propres » (*respirations anticipées, les enfants démarrent bien ensemble*).
- ✓ Les élèves sont capables de chanter avec justesse la ligne mélodique, sur toute la durée de la chanson.
- ✓ Le rythme est en place.
- ✓ Les élèves sont expressifs, il y a des nuances.
- ✓ Les élèves ont développé suffisamment de compétences dans l'écoute (*de soi, des autres, de l'accompagnement*) pour être autonomes.
- ✓ Les élèves connaissent des chants à deux voix.
- ✓ Certains élèves peuvent diriger le groupe.

Fiches élaborées en collaboration avec :

Le Centre de Formation de Musiciens Intervenants de Lyon (Christian Boldrini)

L'école de musique de Veyrins-Thuellin (Pierre Bertet et Sophie Billaudaz)

Les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale Isère (Alexis Charré et Agnès Pernot)

Des Musiciens Intervenants en milieu scolaire (Malylène Brunet, Francisca Bustaret)

Des Professeurs des écoles de Grenoble et Meylan (Maryvonne Clarençon, Françoise Deville et Claire Lami-Le Turdu)