

Le problème du nombre...

Pour que chaque élève ait une place

Faire jouer un personnage par plusieurs élèves

- les uns après les autres → Un accessoire ou costume pour passation de rôle clair
- en groupe – un accessoire commun ou une couleur de t-shirt commune
 - sous forme chorale
 - une phrase chacun, des phrases en chœur, un mélange...

Des propositions à essayer avec les élèves

→ Pour un monologue :

Choix d'un emplacement du groupe sur scène :

- En ligne
- En photo de classe
- En demi-cercle
- En équilibre de plateau ... etc

Répartition du texte

- Une phrase chacun
- En chœur
- Mixte
- En écho
- Scandé ... etc

→ Pour un dialogue :

Choix d'un emplacement des groupes sur scène :

- En ligne diagonale face à face
- 2 groupes à la queue leu leu
- 2 chœurs
- 1 personne face au groupe
- 2 par 2 répartis sur la scène ... etc

Multiplier les fonctions

- Acteurs sans texte
- Bruiteurs
- Chanteurs / Musiciens / Percussionnistes
- Ambiance de groupe sonore ou visuelle

Faire rentrer d'autres disciplines

Musique, danse, cirque, vidéo, marionnettes, théâtre d'ombre ...

Utiliser les exercices d'imaginaire pour donner un « cadre » à la mise en scène :

- Passage d'objets
- Créer un univers sonore en groupe
- La photographie
- La machine infernale
- Tai Chi
- Diaporama
- West Side Story ...etc

Des temps de mise en scène hors texte

Avec des images

Installer une ambiance de lieu avec le groupe classe avant le début d'une scène
Danser le texte avant de le dire...etc

Avec du texte

Des parties de narration en chœur entre 2 extraits
Des enchaînements avec une ritournelle chantée, des morceaux de percussions par toute la classe qui revient...etc

**La répartition du texte...
quelques idées !**

<p align="center">Partition surlignée Distribuée</p> <p align="center">Hasard</p>	<p align="center">Partition choisie par groupe de personnage</p> <p align="center">Distribution concertée</p>	<p align="center">Partition numérotée</p> <p align="center">Hasard</p>
<p align="center">Partition distribuée par règle de lecture :</p> <p align="center">A chaque signe de ponctuation</p>	<p align="center">Partition distribuée par règle de lecture :</p> <p align="center">A chaque retour à la ligne</p>	<p align="center">Partition distribuée par règle de lecture :</p> <p align="center">A chaque changement de personnage</p>
<p align="center">Lecture collective du texte – Qui prend ?</p> <p align="center">Les acteurs surlignent au fur et à mesure leur partition</p>	<p align="center">Partition découpée en morceau et distribuée</p> <p align="center">Hasard</p>	<p align="center">Partition en boulette</p> <p align="center">Ramassée</p> <p align="center">Hasard</p>
<p align="center">Partition chuchotée par A et donnée à haute voix par B</p>	<p align="center">Lire en se passant le texte du regard</p>	<p align="center">Connaître toute la partition</p> <p align="center">Rôles tournants</p>