

## LE VOLEUR DE BAGDAD / ANALYSE GENREE

Extrait disponible sur le [padlet](#).

	Personnage féminin	Personnages masculins
<b>Dimension genrée</b>		
Propos : « Dit quoi »	Scène de combat, il n'y aucun échange verbal. Seulement quelques cris.	
Action : « Fait quoi »	La femme embrasse le héros du film et se met en retrait, en arrière-plan, avant d'être fermement tenue par un autre homme. Elle reste statique et observe le combat.	De nombreux hommes dans cette scène de combat : le héros embrasse la femme et part se battre contre 4 hommes avant d'être encerclé et désarmé. Les hommes sont en mouvement tout au long de l'extrait.
Lieu : « Se trouve où »	Elle se trouve en haut d'escaliers en surplomb de la scène principale où se déroule le combat.	Le héros se déplace sur toute la scène pour combattre.
Représentation : « Est représenté/e comment »	La femme est vêtue d'un très bel ensemble renvoyant à l'imaginaire des costumes arabes princiers. Son chemisier est bien décolleté.	Le héros est torse nu avec un pantalon bouffant et un sabre.
<b>Notions cinématographiques en lien avec ces représentations genrées</b>		
Cadrage	La femme est dans le cadre lorsque l'homme y est aussi. Le cadre est large dans un premier temps pour les situer dans la scène. Puis la femme sort du cadre. On ne la voit qu'en arrière-plan parfois quand la caméra est sur l'homme.	Cadres larges et serrés alternent autour du héros pour suivre le combat. Une seule fois, celui-ci sort du cadre : lorsqu'un autre homme - apparemment important - apparaît et l'observe.
Montage	Les plans sont rapides car il s'agit d'une scène de combat. Ils intègrent majoritairement les hommes qui sont ceux qui font l'action dans cet extrait.	
Mouvements caméra	La caméra suit principalement le héros à l'exception du moment où apparaît un autre personnage qui semble avoir une place importante dans cette fiction. Un plan assez long – en rapport avec l'extrait - lui est consacré.	

**Présentation du film et analyse complète sur Nanouk :** <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-voleur-de-bagdad>