

HISTOIRE DES ARTS

Cinéma



Des oeuvres pour aborder les rites républicains au cycle 3

Dates commémoratives concernées par ce dossier :

11 novembre : l'armistice de la guerre de 1914-1918.

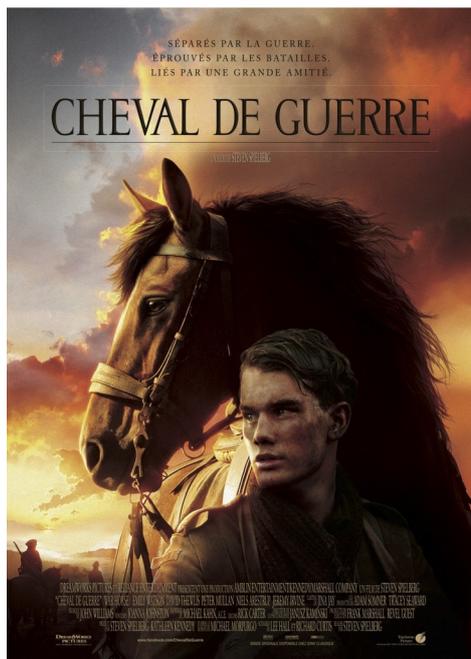
21 mars : la Journée de lutte contre le racisme.

8 mai : l'armistice de la guerre de 1939-1945.

9 mai : la Journée de l'Europe.

10 mai : la Journée française de commémoration de l'esclavage.

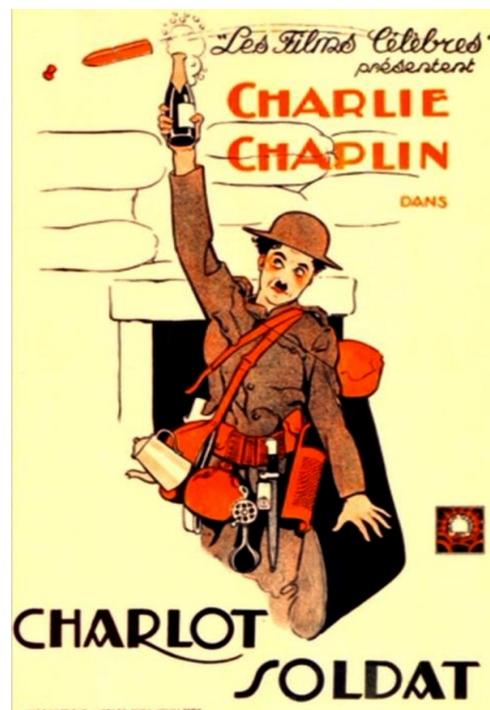
11 novembre : l'armistice de la guerre de 1914-1918



Cheval de Guerre de Steven Spielberg, 2011.

« Sur fond de Première guerre mondiale, "Cheval de guerre" raconte l'amitié qui unit un jeune homme, Albert, et le cheval qu'il a dressé, Joey. Séparés aux premières heures du conflit, l'histoire suit le périple du cheval alors que de son côté Albert va tout faire pour le retrouver. »

« Charlot Soldat est un film en deux parties distinctes : la première est composée de plusieurs petites saynètes caricaturant la vie des soldats dans les tranchées, alors que la seconde partie raconte la façon dont Charlot capture le Kaiser alors qu'il se trouvait en mission de reconnaissance en territoire ennemi. »

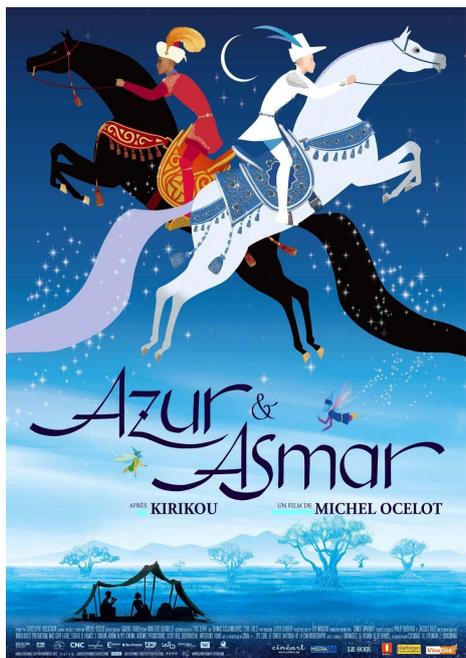


Charlot Soldat de Charlie Chaplin, 1918.

Informations complémentaires :

- Le [dossier pédagogique](#) de Cheval de guerre.
- Dossiers pédagogiques sur Charlot Soldat : [Académie de Nice](#), [Académie de Besançon](#), [Ciné Ligue](#).

21 mars : la Journée de lutte contre le racisme



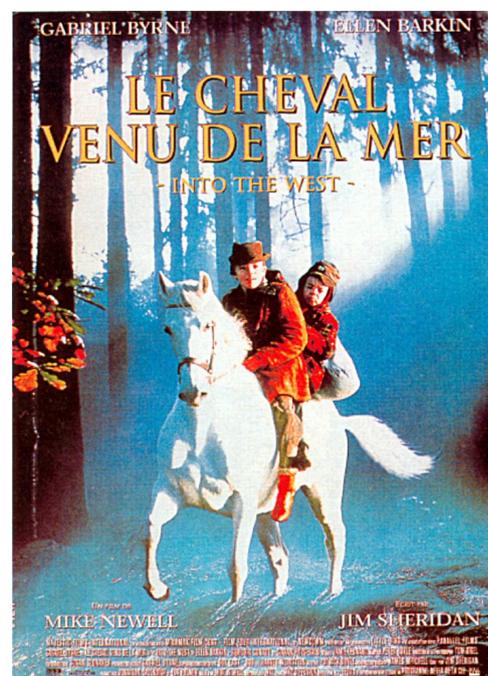
Azur et Asmar de Michel Ocelot, 2006.

« Dans l'Europe médiévale, Jenane, une nourrice venue de l'autre côté de la mer, élève son fils Asmar, brun aux yeux noirs, et le fils de son maître, Azur, petit garçon blond aux yeux bleus. Arrivés à l'âge où ils se jalourent l'amour maternel, Azur est envoyé en ville par son père pour vivre avec un précepteur. Au même moment, le père chasse la nourrice et son fils. »

Avec Azur et Asmar, nous entrons sur les questions d'identité et de double culture

« Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père. »

Le cheval venu de la mer évoque le racisme à l'égard des gens du voyage, en Irlande.



Le cheval venu de la mer de Mike Newell, 1992.

Informations complémentaires :

- Dossiers pédagogiques sur Azur et Asmar : [Académie de Grenoble](#) ; [Académie de Lyon](#), [Académie de Clermont-Ferrand](#), [Canopé](#).
- Dossier pédagogique sur Le cheval venu de la mer : [Académie de Versailles](#).

8 mai : l'armistice de la guerre de 1939-1945

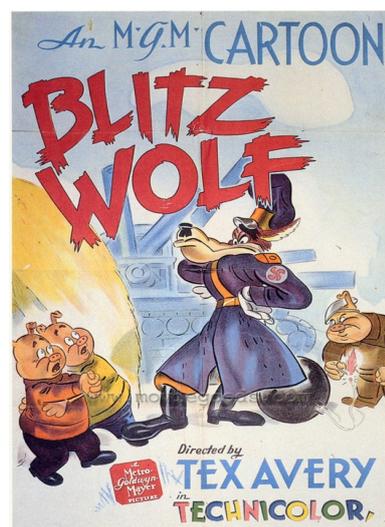
Deux œuvres incontournables : *Le Dictateur* et *Blitz Wolf (Der gross méchant loup)*. Elles sont contemporaines des événements et permettent d'observer comment était perçu le conflit par les Américains qui entreront en guerre en 1941.



Le Dictateur de Charlie Chaplin, 1940.

« Lors de la Première Guerre mondiale, dans un pays imaginaire nommé la Tomenia et ressemblant beaucoup à l'Allemagne, un soldat maladroit sauve la vie d'un pilote de chasse nommé Schultz. Tous deux réussissent à s'enfuir en avion mais celui-ci s'écrase et le soldat est blessé. Devenu amnésique, il passe de longues années à l'hôpital, coupé du monde. Entre temps, la Tomenia est devenue un régime dictatorial et fasciste, dirigé par Adenoïd Hynkel et les Juifs sont persécutés. »

« Ce dessin animé est une parodie de l'histoire bien connue des Trois Petits Cochons, produit dans le ton de la propagande anti-allemande de la Seconde Guerre mondiale. Dans ce dessin animé, les cochons partent en guerre contre Adolf le Loup (sous les traits d'Adolf Hitler), qui menace d'envahir Cochonland (Pigmania dans la version américaine). »



Blitz Wolf ou *Der Gross méchant loup* de Tex Avery, 1942.

Informations complémentaires :

- Dossiers pédagogiques sur *Le Dictateur* : [Académie de Nancy](#), [Académie de Nice](#), une mise en réseau de l'[Académie de Toulouse](#).
- Dossier pédagogique sur *Blitz Wolf* : [Académie de Grenoble](#), [Académie de Reims](#).

9 mai : la Journée de l'Europe

Concernant la construction européenne ou la chute du mur de Berlin (moment fort de l'aventure européenne), peu d'oeuvres cinématographiques sont adaptées pour les élèves de cycle 3. Les entrées « cinéma » sur la journée de l'Europe peuvent donc se faire autour des classiques du cinéma européen, adaptés aux enfants, parmi les exemples suivants :

ALLEMAGNE

Les aventures du Prince Ahmed



ALLEMAGNE-ANGLETERRE

Les aventures du baron de Münchhausen



ITALIE

Les aventures de Pinocchio



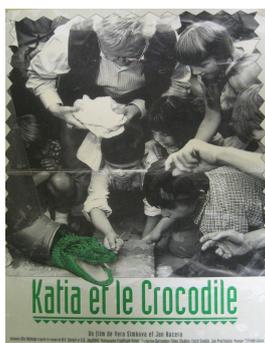
ITALIE

Le voleur de bicyclette



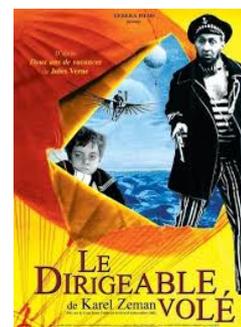
REPUBLIQUE TCHEQUE

Katia et le crocodile



REPUBLIQUE TCHEQUE

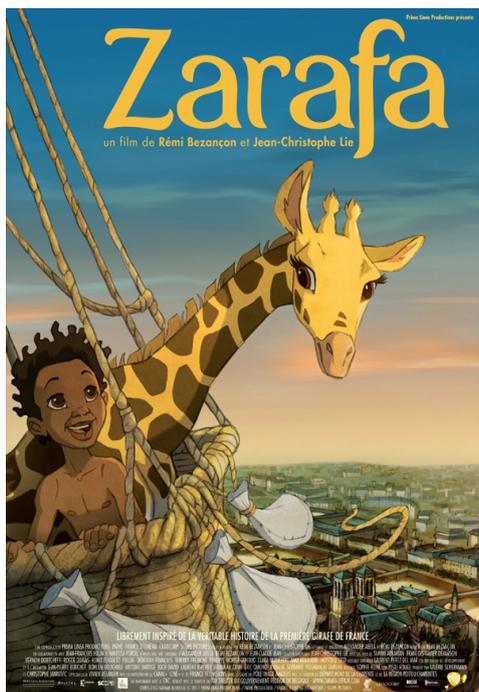
Le dirigeable volé



Informations complémentaires :

- *Les aventures du Prince Ahmed* : [Académie de Lyon](#).
- *Les aventures du baron de Münchhausen* : [dossier CRDP sur l'oeuvre littéraire](#).
- *Les aventures de Pinocchio* : [Académie d'Orléans](#), [Ecole et Cinéma Ile et Vilaine](#), [Canopé](#), [ODC Orne](#).
- *Le voleur de bicyclette* : [Académie de Versailles](#), [Canopé](#).
- *Katia et le crocodile* : [Académie de Poitiers](#), [Académie de Tours](#) ; le contexte sur [Viméo](#).
- *Le dirigeable volé* : [Académie de Grenoble](#) ; [CNC](#).

10 mai : la Journée de commémoration de l'esclavage

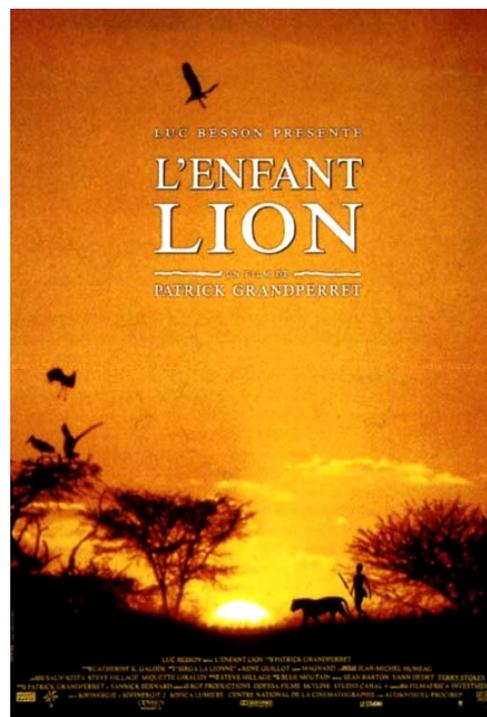


*Zafara de Rémi Besançon
et Jean-Christophe Lie, 2012.*

« L'histoire de Zarafa est racontée à un groupe d'enfants par un griot dans un village du Soudan. L'histoire se déroule dans les années 1820. Maki est un jeune esclave noir âgé de 10 ans qui vit au Soudan. Une nuit, il parvient à échapper de l'esclavagiste français qui le retenait prisonnier, mais il doit abandonner son amie Soula. Au cours de sa fuite, Maki rencontre une jeune girafe et sa mère. »

« Deux enfants africains, Oulé et son amie Léna, sont vendus comme esclaves à un puissant seigneur des hautes terres.

Léna raconte... »



L'enfant lion de Patrick Grandperret, 1992.

Informations complémentaires :

- Un dossier pédagogique sur [Zafara](#) sur le Portail roman de l'éducation aux médias.
- Dossiers pédagogiques sur *L'Enfant lion* : [Festival L'enfant et le 7ème art](#), des références compilées par l'[OCCE](#).