



Légende du DLE  
Photo AFP

« Cette photo a été prise le 19 novembre 2020 à Dhamapuri, dans l'Etat du Tamilnadu dans le sud de l'Inde. Un éléphant sauvage tombé dans un puits profond a pu être sauvé après une importante opération de secours. Avant de le remonter grâce à des sangles et une grue, il a fallu l'endormir avec des fléchettes de tranquilisant... Le pachyderme a ensuite été ramené en forêt. »

#### VOCABULAIRE A DEVELOPPER

Éléphant, pachyderme, Inde, sangle, grue, sauvetage, puits, végétation, étonnement, déforestation, ...

Notions photographiques : lumière (lumière artificielle : elle donne l'impression d'une image truquée), cadrage (moyen pour montrer le contexte), composition (centrage sur l'éléphant, le sujet principal), angle de prise de vue (en plongé : vertige, danger de l'opération, met en exergue l'effet de profondeur).

#### DESCRIPTION DE L'IMAGE AVEC LES ELEVES

*Au centre de l'image, un éléphant est suspendu au-dessus du vide par des sangles rouges. Il semble se situer dans un énorme trou où pousse de la végétation. Ce n'est pas un trou naturel. On peut voir du béton, du ciment ? L'éclairage n'est pas naturel non plus : il y a un spot en haut de l'image. L'éléphant apparaît jaune, vert et orange alors que sa peau est grise habituellement.*

***Position du photographe** : il/elle est penché.e au-dessus du vide. La photographie est prise en plongé.*

#### VERS UNE INTERPRETATION : QUE NOUS DIT CETTE IMAGE ? (compréhension/Ressentis)

*Etayage par des questions (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi...), recherche d'indices, expression des ressentis : Qu'est-il arrivé à cet éléphant ? Pourquoi est-il dans cette position ? Est-ce une image réelle ou fabriquée ? Pourquoi ? Où est-ce que cela peut-il se passer ? Quel/s continent/s ? Que ressentez-vous en la regardant ? Pourquoi ? Pourquoi le/la photographe a pris la photo de ce point de vue à votre avis ? Qu'est-ce que cela provoque quand on la regarde (vertige, danger de l'opération...) ?*  
→ *Prolongement des questionnements : ce que cela nous dit des rapports entre l'Homme et les animaux, du développement urbain qui réduit les espaces naturels, la déforestation*

#### APPORTS DE L'ENSEIGNANT : LA CONTEXTUALISATION

- Nature de l'image (photographie – ce n'est pas une image truquée), **fonction** de l'image (informative).
- Contextualisation de l'image et comparaison avec les premières interprétations : l'auteur, la légende, la publication (journal, date).
- Rechercher d'autres sources traitant de cette information (Geo, Ouest France...).