

## PHOTOGRAPHIE DE PRESSE DAUPHINE LIBERE DES ENFANTS N°26



**Légende du DLE**  
Photo J-P. Garel - DL

Cette photo a été prise le 6 février dernier à Demi-Quartier, près de Megève (Haute-Savoie). Ce jour-là, du sud de la vallée du Rhône au nord des Alpes, le ciel était jaune orangé, donnant à tout le paysage un aspect très spécial. Ce phénomène naturel, mais rare, a été provoqué par le Sirocco, un vent violent du Sahara, qui a transporté les sables du désert de l'autre côté de la Méditerranée. Résultat : de la poussière ocre s'est déposée partout, y compris sur la neige et cela crée des épisodes de pollution.

### VOCABULAIRE A DEVELOPPER

Paysage, phénomène naturel, désert, Sahara, Sirocco, pollution. Notions photographiques: lumière (lumière naturelle : donne l'impression d'une image truquée), cadrage (plan large afin de montrer l'ensemble du paysage), composition (3 plans équilibrés ; effet « carte postale »).

#### DESCRIPTION DE L'IMAGE AVEC LES ELEVES

La photographie représente un paysage.

Au premier plan, on peut voir au moins 5 chalets et en arrière-plan, des montagnes. Nous sommes dans un village de montagne pendant l'hiver : il y a de la neige sur le sol et les toits. L'arbre à gauche de l'image est dénudé. De nombreux sapins sont visibles au second plan et en arrière-plan sur les pentes enneigées jusqu'au sommet des montagnes.

La lumière est très orangée sur l'ensemble de la photographie : la neige, les chalets, les arbres, les montagnes, le ciel sont orangés.

La position du photographe : de face, un peu en surplomb du village.

#### VERS UNE INTERPRETATION : QUE NOUS DIT CETTE IMAGE ? (Compréhension / Ressentis)

Étayage par des questions (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi...), recherche d'indices, expression des ressentis :  
*Que nous dit cette photo ? Est-ce une photographie truquée ? Pourquoi cette couleur orangée partout ? Est-ce habituel ? Que se passe-t-il ? Y-a-t-il un danger ? Pourquoi ? Où est-ce que cela se passe à votre avis ? Dans quelle partie du monde ? Cela se passe-t-il à notre époque ?*

*Que ressentez-vous en regardant cette photographie ? Pourquoi ?*

*Et pourquoi le/la photographe a-t-il/elle pris cette photo d'après vous ? Qu'a-t-il/elle voulu nous montrer ?*

#### APPORTS DE L'ENSEIGNANT : LA CONTEXTUALISATION

- Nature de l'image (photographie), **fonction** de l'image (informative).
- Contextualisation de l'image et comparaison avec les premières interprétations : l'auteur, la légende, la publication (journal, date), le contexte.
- Recherche d'autres sources traitant de cette information afin d'en comprendre les causes et d'étudier les effets possibles sur l'environnement.