



Légende du DLE

Photo : Safari Peaugres

Cette photo a été prise le 16 juin dernier au Safari de Peaugres, en Ardèche, le jour de la naissance de Lewa, ici avec sa maman, Duma. Cette image est rare car elle montre la première femelle rhinocéros blanc née dans ce parc dans le cadre d'un programme européen d'élevage et de reproduction d'espèces en voie de disparition. Selon les experts, le rhinocéros blanc du sud de l'Afrique est très menacé et pourrait ne plus exister dans dix ans.

VOCABULAIRE A DEVELOPPER

Rhinocéros blanc, femelle, espèce protégée, élevage, zoo, protection, Afrique, biodiversité.

Notions photographiques : cadrage (serré et centré sur la petite rhinocéros), lumière (naturelle, douce qui renforce l'intimité et la dimension sacrée de ce moment), composition (le cylindre en bois amène l'oeil vers le personnage central de la photo). La présence de la tête de la maman rhinocéros permet en outre de mettre en relation la taille de la tête d'un rhinocéros adulte avec le corps d'un nouveau né rhinocéros (indice sur l'échelle) et montre qu'il s'agit bien d'un petit.

DESCRIPTION DE L'IMAGE AVEC LES ELEVES

Le cylindre en bois du premier plan amène le regard jusqu'au centre de la photographie où se tient debout un tout jeune rhinocéros. Le petit rhinocéros est de profil, mais sa tête est presque face à l'objectif.

Nous savons qu'il s'agit d'un petit rhinocéros car, en arrière-plan, la tête d'un rhinocéros adulte apparaît et permet de faire la comparaison entre les deux (taille / corne).

Les deux animaux ne se situent pas dans la nature. Ils sont dans une pièce. Des murs sont visibles en arrière-plan et de la paille jonche le sol. La lumière est naturelle et douce. Les tonalités de la photographie varient peu. Le gris et le brun dominent.

Position du photographe : le ou la photographe s'est accroupi.e pour prendre la photo à hauteur du petit rhinocéros, face à l'animal.

VERS UNE INTERPRETATION : QUE NOUS DIT CETTE IMAGE ? (compréhension/Ressentis)

Etayage par des questions (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi...), recherche d'indices, expression des ressentis :

Que représente cette photographie ? Où trouve-t-on cette espèce ? La photo a-t-elle été prise sur ce continent ? Où cela peut-il être ? Pourquoi ? Qui est important sur cette photo à votre avis ? Comment le photographe montre-t-il que le personnage principal est la petite rhinocéros ? Pourquoi est-elle si importante ? Qui est l'autre rhinocéros, en arrière-plan à votre avis ? Pourquoi ? Que ressentez-vous en la regardant ? Pourquoi ?

→ Prolongement possible sur la disparition de certaines espèces animales : ce que cela nous dit des rapports entre l'Homme et les animaux, du braconnage, du développement urbain qui réduit les espaces naturels, des programmes de protection, d'élevage...

APPORTS DE L'ENSEIGNANT : LA CONTEXTUALISATION

→ Nature de l'image (photographie), **fonction** de l'image (informative).

→ Contextualisation de l'image et comparaison avec les premières interprétations : l'auteur, la légende, la publication (journal, date).

→ Rechercher d'autres sources traitant de cette information : le site du Safari de Peaugres, les relais sur la presse locale et la presse nationale. [Tin Eye](#) ou [Google Image](#) permettent de retrouver les sites où la photo a été publiée.