Fiche d'identité

Wade in the water – accessible début cycle 2
Traditional Negro spiritual Song

Histoire

Wade in the water (1901) est une chanson afro-américaine, un spiritual. C'est une hymne à la fraternité et la libération. Les paroles font référence à l'ancien testament et le refrain évoque un passage sur la guérison : « *Car un ange descendit à un certain moment dans la piscine, et troubla l'eau : quiconque alors se baigna après que l'eau fut troublée fut guéri de toute maladie qu'il avait* ».

Paroles

Wade in the water / Wade in the water children

Wade in the water / God's gonna trouble the water

Wade in the water / Wade in the water children

Wade in the water / God's gonna trouble the water

God's gonna trouble the water x 4

Traduction

On patauge dans l'eau / Les enfants pataugent dans l'eau

On patauge dans l'eau / Dieu va troubler l'eau

Écoutes

Wade in the water par Sweet Honey in the Rock
https://www.youtube.com/watch?v=RRpzEng14Hs
Ensemble de femmes qui alternent les solos et les improvisations autour de la ligne mélodique. Les différentes tessitures (hauteurs) des voix de femmes sont remarquables.

Wade in the water par The Petersens
https://www.youtube.com/watch?v=fmYCLK19wKU
Interprété par un voix de femme accompagnée par une petite formation instrumentale : mandoline, banjo, guitares, violon, contrebasse. Les instruments proposent également des solos.

Wade in the Water par the Spirituals Choir
https://www.youtube.com/watch?v=fxZ4H-gq_lc
Interprétation par un chœur mixte avec une mise en espace chorégraphiée. Accompagnement par synthétiseurs, boîte à rythmes et basse.

+ bandes de travail et d'accompagnement en mp3 (paroles, chant/piano, flûte/piano) et une version en trio offerte par vos CPD musique !

Propositions pédagogiques

Diffuser *Wade in the water* et demander aux élèves de se déplacer sur la musique dans la salle. Arrêter la musique, les élèves doivent se placer rapidement et s'immobiliser face à l'enseignant en occupant tout l'espace. Le faire plusieurs fois en changeant le placement de l'enseignant. Cette position dispersée peut être gardée pour la séance de chant.

Apprentissage
Apprendre le texte par imitation. L'enregistrement des paroles est disponible si besoin.
Dire les paroles en parlé-rythmé : respecter le rythme en l'accentuant avec énergie sans dire la mélodie.
Apprendre par imitation la mélodie avec les paroles déjà étudiées. Utiliser si besoin l'enregistrement de l'accompagnement, avec le chant, puis avec la ligne mélodique puis seulement avec l'accompagnement instrumental.

Proposition d'interprétation
Un élève ou un petit groupe d'élèves chantent a capella (sans accompagnement) et lentement le début (*Wade in the water / Wade in the water children / Wade in the water / God's gonna trouble the water* ***x 1****).*
La classe chuchote "Wade in the water" en boucle 4 fois en le rythmant bien. On doit avoir l'impression que le son vient de loin.
Début de l'accompagnement instrumental, après l'introduction de la flûte, le chœur chante généreusement, nuance forte. Chanter une fois toute la chanson avec les 5 répétions de « *God's gonna trouble the water* » à la fin.